



teatro XXIV

15-20 DE NOVIEMBRE DE 2022 EN VALLADOLID TEATRO CALDERÓN XXIV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y JUVENTUD

24 ENCUNTROS TE VEO

.....
Ana Isabel Gallego | Jacinto Gómez

COORDINADORES DE LOS ENCUNTROS TE VEO
.....

**Viaje con nosotros
a mil y un lugar...
y disfrute**



Salir de nuestro espacio de confort, llegar a lugares inimaginables, conocer nuevas rutas que no aparecen en los mapas convencionales... en definitiva, dejarnos llevar donde la imaginación nos conduzca, donde nuestros sentidos, hasta el más crítico, se despierten, es el principal reto de estos **XXIV ENCUENTROS TE VEO**. Así que... ¿estáis dispuestos a volar sin alas? ¿a caminar sin zapatos? ¿a sentaros en una butaca y dejar que pase lo más increíble que pueda suceder sin cinturón de seguridad? Solo al apagarse las luces en el patio de butacas y encenderse en el escenario puede ocurrir **TODO LO INIMAGINABLE, LO MÁS FANTÁSTICO, LO MÁS INESPERADO**.

Volvemos. Y, si cabe, lo hacemos con más impulso, porque en esta edición de los Encuentros contaremos con dos compañías extranjeras que viajarán hasta Valladolid con sus maletas llenas de experiencias para compartir. Una llegará desde Chile, **compañía Teatro de Ocasión**, y la otra desde Italia, **La Baracca Teatro**. Ambas son muy conocidas en el sector, organizan festivales, trabajan para públicos de todas las edades y han abierto camino al teatro dirigido a la primera infancia, tanto en sus ciudades como en distintos puntos de nuestro mundo. Estamos deseando retomar la buena costumbre de contar con compañías de otras latitudes con las que sentarnos a hablar sobre experiencias, proyectos y formas diferentes de acercarse a los pequeños y jóvenes públicos. Pese a que no olvidamos que esta edición está inevitablemente marcada por la cercanía de la 25, cifra madura y redonda donde las haya, queremos que los 24 sean de nuevo el inicio de una etapa en la que esta cita vuelva a ser verdadero **ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES** de diferentes latitudes y el público escolar y familiar.

Además del regreso de nuestra mirada internacional, del 15 al 20 de noviembre vamos a plantear los diferentes «**itinerarios y recorridos**» para la mediación y el acompañamiento en los caminos del arte. Porque ambas son rutas que deben conocer todos los «pasajeros» de este «tren» llamado **TEATRO**. Además, los XXIV Encuentros contarán con la presencia y participación de compañías de todo el país, programarán las Jornadas de formación en colaboración con la Universidad de Valladolid y celebrarán mesas de reflexión, talleres, etc.

Nuestro último deseo: **realizar este viaje en la mejor de las condiciones y sin turbulencias**.

¡ABRÓCHENSE LOS CINTURONES QUE PARTIMOS.....!

ENCUENTROSTEVEO

Txema Viteri

DIRECTOR ARTÍSTICO TEATRO CALDERÓN

La fiesta del teatro



Este año se cumplen veinticuatro años desde la primera edición de los ENCUENTROS TE VEO y diez desde que estos tienen lugar en Valladolid. Años más que suficientes para que este encuentro de las artes escénicas para la infancia y la juventud esté más que consolidado en nuestra ciudad y forme ya parte de nuestro calendario de eventos culturales por mérito propio.

Desde un primer momento la Asociación Te Veo contó con el apoyo de la Fundación Municipal de Cultura y del propio Teatro Calderón, sede anual de los Encuentros y colaborador esencial para la realización de los mismos.

Todas las programaciones de espectáculos que se realizan tanto abiertas al público en general como en campaña escolar, las mesas de debate y de formación y las jornadas de reflexión sobre los temas más urgentes sobre la creación escénica para los niños y los jóvenes en todos sus diversos formatos, hacen que estos encuentros se conviertan año tras año en un verdadero festival absolutamente necesario e imprescindible, además de ser un referente nacional e internacional para este sector.

La gran asistencia de niñas, niños y jóvenes hace que se llenen las diferentes salas del Calderón en todas las representaciones y su respuesta más que positiva ante la excelente selección de espectáculos programados convierten a Te Veo en una verdadera fiesta del teatro esperada en cada edición por el público vallisoletano. Fiesta que tenemos el privilegio de acoger, poniendo a disposición de los encuentros todas nuestras infraestructuras y nuestros medios profesionales, disfrutando junto con el maravilloso público asistente de todas las actividades que siempre nos propone Te Veo.

Este año el lema de los Encuentros es: **“El viaje”**.

Artistas, profesionales, gestores culturales... todos nos subiremos a este tren que nos llevará al corazón de Valladolid, la estación fin de trayecto para los que creen que el mejor viaje se puede realizar desde una butaca al mundo de las emociones.

DISFRUTEN DE LA GRAN FIESTA QUE SIEMPRE ES EL TEATRO.

ÍNDICE CALENDARIO

Actividades para:

PF Profesionales

ES Escolares

TP Todo el público



MARTES 15	ES	10:00/12:00h.	PATA TEATRO
MIÉRCOL. 16	ES	11:00h.	L' HORTA TEATRE
	ES	12:00h.	LASAL
	ES	12:00h.	YARLEKU TEATRO
	ES	10:00/12:00h.	LA BARACCA-Testoni Ragazzi
JUEVES 17	ES	10:30/12:00h.	TEATRO DE OCASIÓN
	ES	11:00h.	TEATRO DE POCAS LUCES
	ES	12:00h.	BAYCHIMO
	ES	11:00/12:30h.	JUAN CATALINA
VIERNES 18	ES	10:30h.	MARLEKIÑE
	ES	11:00/12:30h.	JUAN CATALINA
	ES TP	12:00/19:30h.	TEATRO DE PONIENTE
	TP PF	12:00-14:00h.	MESA DE DEBATE Y REFLEXIÓN. Internacional
SÁBADO 19	TP	11:00/12:30h.	ULTRAMARINOS DE LUCAS
	TP	12:00-14:00h.	MESA DE DEBATE Y REFLEXIÓN. Mediación y
	TP	19:30h.	LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR
	TP	18:00h.	KATUA & GALEA
DOMINGO 20	TP	12:00h.	XIP XAP
	TP	Extensiones TeVeó 2022	
	TP PF	Otras actividades (Asamblea TeVeó)	
	ES TP	Uva - Te Veó en la Universidad	
	Precios y créditos		
	Programación 2022		

	LÁZARO DE TORMES	Sala Principal del Teatro Calderón	Pag.09
	CROMA, UNA HISTORIA DIBUJADA	Sala Delibes. Teatro Calderón	Pag.10
	LAR (LA CASA, EL HOGAR)	Sala Principal del Teatro Calderón	Pag.11
	LA CASA MÁS PEQUEÑA	Centro cívico Pajarillos	Pag.12
	UNA HISTORIA BOCA ABAJO	Centro Cívico La Vitoria "Canal de Castilla"	Pag.13
	LUCILA, LUCES DE GABRIELA	Sala Miguel Delibes. Teatro Calderón	Pag.14
	LOS TÍTERES DE CAPERUCITA ROJA	El Desván. Teatro Calderón	Pag.15
	LA LEYENDA DE SALLY JONES	Sala Principal del Teatro Calderón	Pag.16
	EL CIRCO DE LAS RANAS	CEIP Colegio Público Cristóbal Colón	Pag.18
	GANBARA (EL DESVÁN)	Sala Delibes. Teatro Calderón	Pag.17
	EL CIRCO DE LAS RANAS	CEIP Colegio Público Cristóbal Colón	Pag.18
	LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA	Sala Principal del Teatro Calderón	Pag.19
ización		Salón de los espejos. Teatro Calderón	Pag.26
	A MI LADO	El Desván. Teatro Calderón	Pag.20
creación de públicos		Salón de los espejos. Teatro Calderón	Pag.26
	JAUJA	Sala Principal del Teatro Calderón	Pag.21
	COCORICO	Sala Delibes. Teatro Calderón	Pag.22
	EL LOBO Y LAS SIETE CABRITILLAS	Sala Delibes. Teatro Calderón	Pag.23
		Salamanca / La Cistèrniga / Burgos / Olmedo	Pag.24
			Pag.29
			Pag.30
			Pag.32
			Pag.34



espectáculos TeVeó 2022





ES

martes

15

10:00h.

12:00h.

PATA TEATRO [Andalucía] www.patateatro.com

LÁZARO DE TORMES +14 años

SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón 70 minutos

Actores | **Josemi Rodríguez**
| **Macarena Pérez Bravo** | **Lucas Mora**
Adaptación | **Macarena Pérez Bravo**
Dirección | **Josemi Rodríguez**
Ayudante de dirección y prod. | **Miguel A. Martín**
Vestuario | **Elisa Postigo**
Sonido e iluminación | **Elias García**
Realización escenografía | **Lola Martín Segovia**
| **José Luis Schimio**
Diseño gráfico | **Josemi Rodríguez**
Fotografía | **Jorge Sarrión**
Video producción | **El Estudio Blanco**
Distribución y prensa | **Macarena Pérez Bravo**

sinopsis

La vida de Lázaro sirve de crónica para escenificar una época, el Siglo de Oro Español, donde vemos crecer a su protagonista: un pícaro al que el destino le lleva de amo en amo, sufriendo desgracias desde su nacimiento junto al río Tormes, pasando por su mísera infancia, hasta su matrimonio, ya en la edad adulta.

Una de las obras más leídas de nuestra literatura española por su originalidad, su valor humano y su trascendencia literaria y cultural.

Una adaptación teatral que preserva la esencia y crítica social del original, mostrando, a través del humor y la ironía, un reflejo claro y transparente de la sociedad de la época. Una brillante y ágil comedia que supone una joya del humor y la picaresca y una de las mejores comedias de nuestro Siglo de Oro español.

ES

miércoles

16

11:00h.



L'HORTA TEATRE (Comunidad valenciana) www.lhortateatre.com

CROMA, UNA HISTORIA DIBUJADA ... 3-7 años

SALA DELIBES. Teatro Calderón | 40 minutos

sinopsis

Croma se comunica con dibujos y colores y así es como nos contará su viaje: de cómo voló encima de una garza, bailó con los insectos y hablaba con las medusas para encontrar su casa.

Croma es una historia dibujada en directo, coloreada con pinceles y muchos cubos de pintura que llenan la escena de imaginación, expresión plástica y poesía.

Una experiencia sensorial para ensuciarse, mezclar, borrar, pintar y disfrutar de las imágenes y del juego teatral a través de la mirada divertida e inocente de este tierno personaje.

Autoría y dirección | **Pau Pons**
 Intérpretes | **Joana Alfonso** | **Pau Blanco**
 Ayudante direc. y espacio escénico | **Kika Garcelán**
 Construcción escenografía | **Ramón Picó**
 Espacio sonoro | **Adolfo García**
 Composición musical Original | **Raquel Molano**
 Diseño e Iluminación | **Ximo Olcina**
 Vestuario | **María Almuédver**
 Caracterización | **Laura Tur**
 Asesoram. artístico e imagen gráfica | **Joan Collado**
 Fotografía | **Vicente A. Jiménez**
 Vídeo Promocional | **Namek Audiovisual**
 Técnico | **David Rosell**
 Ayudante Técnico | **Jorge Chao**
 Administración: **Bea López**
 Ayudante de producción | **Jesús Navarrete**
 Producción Ejecutiva | **Alfred Picó**

**LASAL [Andalucía]**www.buhoteatro.es**LAR (La casa, el hogar)** ... 6-10 años**ES****miércoles****16****12:00h.****SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón** | 60 minutos

Dirección y dramaturgia | **Julia Ruiz Carazo**
Interpretación | **Raquel Cruz** | **Emilio Arquillo**
Coreografía | **Rosa Mary Herrador**
Música | **Daniel Maldonado "Sam"**
Diseño de Iluminación | **J.C. Tamajón "Tama"**
María Victoria Rosa
Escenografía | **Isa Soto** | **Fabián Huertes**
Coordinación Técnica | **Almudena Oneto**

sinopsis

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros el calor que irradian las personas que habitan en él. Es el olor, el tacto de las primeras cosas, su movimiento, las primeras palabras escuchadas y dichas, la huella de los primeros pasos.

En este espectáculo queremos hablar de La protección y el amor que nuestro hogar nos inspira. Pero... ¿Y si nuestra casa desaparece? ¿Si la destruyen? ¿Si tenemos que abandonarla sin tener otro hogar a dónde ir? Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos... pero... ¿y si no tuviéramos un hogar al que volver todos los días? ¿dejaríamos de respirar? ¿dónde iríamos? ¿cómo construiríamos nuestro nuevo hogar?...

Quizá necesitemos aprender a convertirnos en casa y abrazar, acoger con nuestros brazos-muros a las personas que habitan cerca de nuestro corazón.

ES

miércoles.

16

12:00h.

YARLEKU TEATRO [Navarra] www.yarleku.es**LA CASA MÁS PEQUEÑA** ... 6-8 años

Centro cívico Pajarillos | 55 minutos

sinopsis

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su “nueva casa”, un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en igual situación, será quien la acompañe en esta historia y ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.

El espectáculo aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños y niñas refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino. La obra trata sobre el desarraigo y la importancia de los vínculos interpersonales en situaciones de vulnerabilidad.

Dirección | **Rosa Díaz**
 Intérpretes | **Eva Azpilikueta Martínez**
 | **Laura Villanueva Arteaga**
 Escenografía | **David Lainez**
 Vestuario | **Aiora Ganuza (Hari&Ari)**
 Música | **Asier Fernández**
 | **Eneko Anaut**
 Iluminación | **David Lainez**
 | **Livory Barbez**
 Sonido | **David Lainez**
 Producción | **David Lainez**



LA BARACCA-Testoni Ragazzi [Italia] www.testoniragazzi.it

UNA HISTORIA BOCA ABAJO ···· 1-5 años

Centro Cívico La Vitoria "Canal de Castilla" | 35 minutos

Intérpretes | **Andrea Buzzetti**

| **Carlotta Zini**

Autoría | **Andrea Buzzetti**

| **Enrico Montalbani**

| **Carlotta Zini**

Dirección | **Andrea Buzzetti**

| **Enrico Montalbani**

| **Carlotta Zini**

Escenografía | **Vanni Braga**

Vestuario | **Tanja Eick**

Producción | **La Baracca. Testoni Ragazzi**

Diseño | **Enrico Montalbani**

Distribuidora | **Antonella Dalla Rosa**

Esta obra es una coproducción Wide Eyes dentro del proyecto europeo Small Size-Performing Arts for Early years

sinopsis

SINOPSIS

Dos personajes que viven en pisos y espacios diferentes. Observan desde distantes puntos de vista. Viven según sus rutinas, certezas y miedos.

El único elemento en común es un pequeño gato cuya fuga propicia el encuentro dando inicio a un viaje de búsqueda. Casi por casualidad, los espacios se dan la vuelta, los puntos de vista se cruzan y se crea una nueva.

ES

miércoles.

16

10:00h.

12:00h.

ES

jueves

17

10:30h.

12:00h.

TEATRO DE OCASIÓN (Chile) teatrodeocasion.cl

LUCILA, LUCES DE GABRIELA ... 5-8 años

SALA DELIBES. Teatro Calderón | 35 minutos

sinopsis

Dos buscadores tras la huella de Gabriela, esperan encontrarla para acompañar sus pasos y recorrer sus caminos.

Con música, juego y poesía darán vida a su tránsito por el mundo, para descubrir y compartir el sorprendente universo interno de esta inabarcable y trascendente mujer. Gabriela vuela...Mistral es un viento.

Actuación y creación

| **María Fernanda Carrasco Blancaire**
| **César Espinoza Araya**

Dirección | **Tita Lacobelli Delpiano**

Asistente dirección | **Belén Abarza Castillo**

Composición musical | **María Fernanda Carrasco**
César Espinoza
| **Simón González**

Dirección Musical | **Simón González**

Diseño iluminación y espacio escénico
| **Belén Abarza Castillo**

Asistente de Diseño | **Macarena Muñoz**

Diseño y realización vestuario
| **Daniel Bagnara Mena**

Diseño Sonoro | **Daniel Pierattini Serqueira**

Diseño Gráfico | **Liza Retamal Salinas**



TEATRO DE POCAS LUCES (Andalucía) www.alasombrita.com

LOS TÍTERES DE CAPERUCITA ROJA 3-6 años

DESVÁN. Teatro Calderón 50 minutos

ES

jueves

17

11:00h.

Dirección y dramaturgia | **Gaspare Nasuto**

Texto | **José Diego Ramírez**

Música | **Sulpicio Molina**

Concepción Plástica | **Jerónimo Díaz**

Asesor de Voz | **Chema del Barco**

Títeres | **Taller La Domus di Pulcinella**

Retablo

| **Taller T. Salita Pocas Luces - CRAI**

Actor/ Titiritero/a | **José Diego Ramírez**

Produc. ejecutiva y distribución

| **Luz Riego - A la Sombrita.**

sinopsis

La adaptación de Caperucita Roja que presentamos está ideada para verla en familia y si bien, los más pequeños se cuidarán de hablar con extraños también valoramos la aptitud de los mayores, que anteponen su trabajo a la responsabilidad de atender, educar y acompañar a los menores.

Porque Caperucita no es una niña desobediente, es simplemente eso, una niña, tan ignorante e ingenua como su propia edad, que no tiene la experiencia suficiente para intuir las intenciones de “lobos” ni de peligros.

La propuesta estética nos traslada a finales del siglo XIX y principios del XX. Un titiritero recorre Europa rumbo al sur con sus baúles, sus títeres y las historias que se va encontrando en el camino. “Caperucita Roja” es una de las representaciones más aplaudidas de su repertorio y hoy toca representarla en esta ciudad.

ES

jueves

17

12:00h.

BAYCHIMO [Castilla y León] www.baychimoteatro.com**LA LEYENDA DE SALLY JONES** ···· 7-11 años**SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón** | 65 minutos

sinopsis

Es la historia de un extraordinario viaje a lo largo del mundo entero, desde la jungla congoleña hasta el gran bazar de Estambul, desde Borneo hasta Singapur, desde San Francisco a Nueva York. La historia de un misterioso ladrón de joyas y de un marinero triste con el corazón de oro. Una historia sobre maldad taimada en junglas calurosas y sobre una leal amistad en océanos tormentosos, sobre añoranza, esperanza y crueles traiciones.

Esta es la historia de Sally Jones, nos cuenta la historia de una gorila nacida en mala hora, una noche sin luna ni estrellas, y condenada, por ello, a vivir una vida de grandes trabajos y desventuras. Éstas no tardan en presentarse, en forma de cazadores furtivos belgas que la capturan y la venden a un comerciante de marfil turco, que se la quiere regalar a su caprichosa prometida...

Actores y manipuladores | Paloma Leal
| Ramón Enríquez
Títeres, máscaras y vídeo | **Arturo Ledesma**
Construcción objetos | **Pablo Vizán**
Iluminación | **Inda Álvarez**
Selección música | **Javier Navarro de Luz**
Tarima | **Carlos Monzón**
Vestuario | **Andrea Valero**
Voz Sally | **Moka Seco**
Diseño gráfico | **Morsa**
Fotografías | **José Luis Leal**
Escenografía | **Ramón Enríquez**
Dramaturgia | **Paloma Leal**
Direc. de actores | **Alberto Martínez Guinaldo**
Puesta en escena | **Baychimo Teatro**



ES

viernes

18

10:30h.

MARLEKIÑE [País Vasco] www.markeline.com

GANBARA (El desván) 7-11 años

SALA DELIBES. Teatro Calderón | 50 minutos

Intérpretes | **Itziar Fragua**Música | **Roberto Castro**Autoría | **Markeliñe**Coordinación | **Jon Kepa Zumalde**Escenografía | **Jon Kepa Zumalde**Vestuario | **Marieta Soul Estudio Creativo**Iluminación | **Paco Trujillo**Producción | **Joserra Martínez**Ilustración | **Eli Pérez Fernández**Distribuidora | **Joserra Martínez**

sinopsis

“Ganbara (El Desván)” quiere rescatar, de una manera teatral, los recuerdos de un mundo rural donde la autosuficiencia generaba trabajo. Donde la casa, como espacio de vida y trabajo se transforma en icono de identidad. Un intento de destacar y honrar el valor de la mujer como pilar indispensable del caserío.

La idea de vender el caserío familiar despierta sensaciones aletargadas, recuerdos de seres ya despedidos y sonidos del mundo rural. Surge el miedo a perder el legado, a perder el recuerdo de lo que fuimos, de lo que somos... Recordar el pasado para enfrentarse al futuro.

ES

jueves

17

11:00h.

12:30h.

viernes

18

11:00h.

12:30h.

JUAN CATALINA [Castilla y León] www.juancatalina.com
EL CIRCO DE LAS RANAS +5 años

CEIP Colegio Público Cristóbal Colón | 50 minutos

sinopsis

Un espectáculo de títeres y actor donde veremos distintas técnicas de manipulación de títeres (hilo, guante ,mesa...) y música en directo.

El personaje que cuenta la historia es un barrendero, quien nos hace reflexionar de toda la basura que generamos tanto física como mental. Y lo importante que es hacer lo que uno tiene que hacer, su misión en la vida. Él de joven aprendió a escuchar y entender a las ranas, Ellas le enseñaron algunas cosas que se nos han olvidado a los humanos.

Y la magia que se produce cuando mostramos lo mejor de nosotros.


Título | El circo de las ranas

Autor | Juan Catalina

Dirección | Juan Catalina

Género | Teatro de títeres



TEATRO DE PONIENTE (Castilla y León)

www.teatrodeponiente.com

LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA +12 años

SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón 65 minutos

ES TP

viernes

18

12:00h.

19:30h.

Autoría | **Antonio Velasco**

Dirección | **Antonio Velasco**

Música | **Teatro de Poniente**

Actores | **Antonio Velasco**
| **Fernando de Retes**

Vestuario | **Ester L. Jaqueti**

Iluminación y técnico en gira
| **Alberto Olegario González**

Máscaras y atrezzo | **Iratxe Jiménez**

Escenografía | **Teatro de Poniente**

Fotografía | **Fernando López**

Directora de Producción | **Iratxe Jiménez**

sinopsis

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...



TP

sábado

19

11:00h.

12:30h.

ULTRAMARINOS DE LUCAS (Castilla La Mancha)

www.ultramarinosdelucas.com

A MI LADO + 1 año / Familiar

DESVÁN. Teatro Calderón | 35 minutos

sinopsis

"A mi lado" cuenta la aventura de una mujer y un hombre que habitan un pequeño mundo de color blanco, un lienzo por pintar. Ambos se conocerán a través del juego y viajarán, movidos por la curiosidad, para finalmente encontrarse el uno al otro. "a mi lado" es un viaje desde el "Yo" al "Nosotros".

Actriz | **Marta Hurtado**
Actor | **Juam Monedero**
Dirección escénica | **Jorge Padín**
Coreografía | **Vicky Valdearcos**
Dramaturgia | **Juam de Lucas**
Espacio sonoro | **Elena Aranoa**
Iluminación | **Juan Berzal**
Vestuario | **Amparo Cámara**
Escenografía | **Ultramarinos de Lucas**
Fotografía y video | **David Ruiz**
Diseño Gráfico | **Isidro Ferrer**



LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR (Aragón)

www.titiriteros.com

JAUJA · Familiar

TP

sábado

19

19:30h.

SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón | 50 minutos

Voz y titiritera | **Eva Paricio**

Guitarra eléctrica | **Txabi Ábrego**

Contrabajo | **Christian Mendoza**

Batería | **Quiri Aquilué**

Animación y zancos | **Marta Paricio**

Nacho Pijuán

Dirección | **Paco Paricio**

Escenografía | **Los Titiriteros de Binéfar**

Sastras | **Merce** | **Luisi** | **Manoli**

sinopsis

Jauja, ese espacio mágico en el que madres, padres e hijos cantan, juegan y ríen con gozo, comparten eso que llamamos fiesta con sentido pleno.

Sin abandonar del todo las melodías tradicionales: “El corro chirimbolo”, “Ay chumbala”, y los cantos de excursión y acampada: “Ivanof”, “Carrascal”, Jauja se acerca a otras canciones que forman parte de nuestro común patrimonio latino: “La Bamba”, “Guantanamera” y echan mano de canciones de autores como Vainica Doble, Bob Dylan y José Antonio Labordeta para acercarla a los niños.

Bienvenidos a Jauja. Música en directo con melodías tradicionales. Espectáculo en el que madres, padres e hijos cantan, juegan y ríen con gozo, y comparten eso que llamamos fiesta con sentido pleno.

TP

sábado

19

18:00h.

KATUA & GALEA [Castilla y León]www.katuaygalea.com**COCORICO** +3 años**SALA DELIBES. Teatro Calderón** | 55 minutos

sinopsis

Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Cuando está en plena faena, aparece un gato enorme y malvado que lo quiere comer, pero Cocorico consigue salvar su vida prometiéndole la mitad de la merienda. Pasado el peligro, el glotón de Cocorico olvida el trato y se come el bizcocho entero...

"Cocorico" es un espectáculo de títeres para niñas y niños que trata sobre la necesidad de escuchar los buenos consejos, de lo importante que es cumplir las promesas y de la dificultad que supone aprender a compartir.

Dirección | **David Galeano**
 Ayudante de dirección | **Raúl Vacas**
 Creación | **David Galeano** | **Pilar Borrego**
 Texto original | **Marisa Núñez**
 Adaptación del cuento | **Katua&Galea Teatro**
 Actores y manipuladores | **Pilar Borrego**
 | **Alfonso Peña**
 Sustituciones | **David Galeano**
 | **Victor Cerezo**
 Diseño y constr. títeres | **Alejandro Lucas**
 Diseño de escenografía | **Eusebio San Blanco**
 Música Original | **Chloë Bird**
 Narración y atmósferas | **Pau de Nut**
 Textos y canciones | **Raúl Vacas**
 Iluminación y sonido | **Alberto Gómez**
 | **Rubén Manchado**
 Producción | **Katua&Galea Teatro**
 Materiales pedagógicos | **Israel Hergón**
 Diseño de publicidad | **Patricia Sánchez**
 Fotografía | **Tom Nogales**



XIP XAP [Cataluña]

www.xipxap.cat

EL LOBO Y LAS SIETE CABRITILLAS

2-7 años

SALA DELIBES. Teatro Calderón | 60 minutos

TP

domingo

20

12:00h.

Título | **El lobo y las siete cabritillas**

Autor y dirección | **Paco Paricio Casado**

Adaptación cuento y dramaturgia

| **Paco Paricio Casado**

Diseño escenografía y títeres

| **Paco Paricio Casado**

| **Oscar Ribes Hermoso**

Construcción títeres | **Creamix**

Construcción escenografía | **Creamix**

Animación | **Sergio Manceñido**

Vestuario | **Imma Juanós**

Sonido e iluminación | **Oriol Granell**

Producción | **XIP XAP**

Música y Titiriteros

| **Oscar Ribes Hermoso**

| **Jordi Granell Molins**

sinopsis

Hemos cogido el relato tradicional de “Las siete cabritillas y el lobo” y lo contamos tal cual, pues existe en él un protagonismo de la cabritilla más pequeña que nos parece muy hermoso de remarcar.

Las situaciones creadas por el juego colectivo de las siete hermanas y la astucia del lobo por hacerse con “el botín” permiten un divertido juego dramático al que hemos añadido una reflexión sobre la cultura rural y pastoril. Así que os ofrecemos el cuento en su versión original teñido de cierta ironía campestre, esa actitud de “verlas venir” que tienen los viejos pastores pirenaicos.



teveo
INICIATIVA DE PROMOCIÓN
 PARA LA INFANCIA
 DEL CAJABURGOS

extensiones de los Encuentros EN CASTILLA-LEÓN

TP

EXTENSIÓN TE VEO EN BURGOS : CULTURAL CORDÓN

domingo

06

12:30h.



TEATRO DE OCASIÓN FAMILIAR 35 minutos

LUCILA, LUCES DE GABRIELA : 5-8 años



TP

EXTENSIÓN TE VEO EN LA CISTÉRNIGA : CASA DE LA CULTURA

jueves

10

10:00h.

11:30h.



TELONCILLO TEATRO FAMILIAR 35 minutos

LA GRANJA : +3 años



Concejalía de Cultura
 Ayuntamiento de La Cistérniga

TP**EXTENSIÓN TE VEO EN OLMEDO** : CENTRO DE ARTES ESCÉNICA DE SAN PEDRO**12:00h.****lunes****14****martes****15****miércoles****16****PIE IZQUIERDO** FAMILIAR 60 minutos**SONETOS ENTRE TODOS** : +6 años**TEATRO DE OCASIÓN** FAMILIAR 35 minutos**LUCILA, LUCAS DE GABRIELA** : 5-8 años**jueves****17****LA BARACCA** FAMILIAR 35 minutos**UNA HISTORIA BOCA ABAJO** : 1-5 añosAyuntamiento
de **Olmedo****TP****EXTENSIÓN TE VEO EN SALAMANCA** : BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER**sábado****19****18:30h.****TEATRO DE OCASIÓN** FAMILIAR 35 minutos**LUCILA, LUCAS DE GABRIELA** : 5-8 añosAyuntamiento de Salamanca
Cultura

Para todos los inscritos a los Encuentros TE VEO e interesados hasta completar aforo



mesas de reflexión

SALÓN DE LOS ESPEJOS
(Teatro Calderón)

PF

viernes

MESA 1 "ITALIA Y CHILE". ENCUENTROS INTERNACIONALES

18

12:00h.

En esta mesa contaremos con la participación de **Javier de Dios López**, Subdirector Gral. de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de **Txema Viteri**, Director Artístico del Teatro Calderón (Valladolid) y de **Adrián Sepiurca**, Director Artístico de "21 Distritos" (Madrid).

Se pondrán sobre la mesa experiencias internacionales, que desde diferentes lugares y con distintas propuestas y formatos, han puesto el foco en las artes escénicas para la infancia y la juventud.

Además, contaremos con la participación de **Andrea Buzzetti** y de **Carlota Zini** por la cía la Baracca de Italia y de **Cesar Espinoza** y **María Fernanda Carrasco** por Teatro de Ocasión de Chile.



TEATRO
de
ocasion 



LA BARACCA – TESTONI RAGAZZI | Una historia que continúa desde 1976

Desde su fundación en 1976, La Baracca se dedica al teatro para niños, niñas y jóvenes, produciendo y programando espectáculos para familias y escuelas. Desde su primer proyecto Un posto per i bambini (Un lugar para los niños), iniciado en 1980, La Baracca trabaja con el territorio para desarrollar redes entre instituciones públicas o privadas, asociaciones, cooperativas y profesionales nacionales e internacionales, con el fin de investigar y mejorar la calidad de la oferta artística y cultural dirigida a los niños y niñas, los jóvenes y los adultos que les rodean.

Los proyectos que han surgido en todos estos años son numerosos y tienen muchos objetivos, como el desarrollo de procesos artísticos y políticos destinados a fortalecer la idea de los niños y de los jóvenes como espectadores de hoy y como personas con pleno derecho al arte y la cultura o la aportación de valor y apoyo a la investigación artística y productiva de la empresa para sostener su continua renovación generacional.

TEATRO DE OCASIÓN | Un colectivo que nace en 2010 enlazando teatro, música y cultura popular, abocándose por completo a la creación de espectáculos dirigidos a las infancias y jóvenes audiencias.

Con una visión ideológica clara, mira a su audiencia de igual a igual, como un segmento relevante que no merece ser “infantilizado”. Asimismo, vuelcan sus investigaciones y experiencias para llevar adelante un laboratorio constante de creación escénica, sonora y visual que ya cuenta con cinco montajes que han recorrido Chile, realizando también giras por 14 países en 3 continentes, y un disco editado, Canciones de Ocasión, que ha sido premiado como mejor disco de música para la infancia, (Premio Pulsar 2017).

En 2013 crean y organizan el Festival Iberoamericano de Artes Escénicas para la Primera Infancia Festival de Ocasión, instancia única en Chile, que ya cuenta con tres ediciones (2013, 2014 y 2017). Sus espectáculos Una mañanita partí... (2011), El viaje redondo” (2013), TUM (2016), Lucila, Luces de Gabriela, co-producción GAM (2019), y su reciente estreno Vuelas y Vuelos (2022) invitan a sumergirse en historias y viajes guiados por poesía visual, canciones, objetos y artesanía en movimiento.

Modera: **Noelia Fernández** (Mirriñaque Teatro y Sala) | Entrada gratuita hasta completar aforo

Mesa encaminada a la búsqueda de iniciativas que promuevan el desarrollo de la educación y la mediación en el campo de las artes escénicas y a reflexionar sobre acciones a seguir, a reconducir esfuerzos y trabajar para promocionar la búsqueda de nuevos públicos.

Conoceremos iniciativas que colocan a los adolescentes como protagonistas y proyectos con altos niveles colaborativos entre artistas, programadores y educadores.

Participantes en la mesa:

ASCENSIÓN MORENO GONZÁLEZ

Licenciada en Pedagogía y Bellas Artes y doctora por la Universitat de Barcelona, Ascensión Moreno González es docente e investigadora en la Universitat de Barcelona. Co-directora del máster de Mediación Artística y del posgrado Arte para la inclusión social, de la UB, además es presidenta de la Asociación Profesional de Mediación Artística (APMART).

Entendemos la Mediación Artística como un acompañamiento profesional a personas, grupos y comunidades a través de actividades artísticas. Los objetivos de esta intervención son la inclusión social, el bienestar, la convivencia y la cultura de la paz.

IRENE INTXAUSTI

Licenciada en Historia y Ciencias de la Música (UCM) y en Comunicación Audiovisual (EHU-UPV) y posgrado en Gestión de la Comunicación en Organizaciones Culturales (UCM) y Emprendimiento e Innovación Social (UNED), Irene Intxausti es socia fundadora de Teklak, empresa que apoya a organizaciones e instituciones culturales en materia de trabajo con los públicos, comunicación, gestión cultural y documentación audiovisual.

El desarrollo de audiencias como marco de trabajo. Para crear y consolidar vínculos significativos con la ciudadanía es necesario que las organizaciones en su conjunto se impliquen en el reto. Esto significa que si bien el trabajo con los públicos puede liderarse desde distintas áreas (mediación, comunicación, creación, programación, etc.), todas las demás deberán acompañar el proceso y, lo más importante, estar dispuestas a repensar lo que hacen y cómo lo hacen. El desarrollo de audiencias es un ámbito de trabajo transversal que solo llegará a impactar positivamente en la comunidad si tiene incidencia dentro de las organizaciones.



otras Actividades

jueves

PF

17

ESPACIO OLIBHER (Plaza Mayor)

noviembre

16:00h.

ASAMBLEA GENERAL TE VEO

La Asociación TE VEO celebra anualmente dos ASAMBLEAS GENERALES, así como una reunión al mes de la Junta directiva para marcar las líneas de acción de la asociación.

20:30h.

Bienvenida de invitados

20:45h.

Espectáculo sorpresa



TeVeo en la Uva

IV JORNADAS DE EDUCACIÓN TEATRAL

El teatro, vuelo sin alas por la imaginación

! *DIRIGIDO a estudiantes de los Grados de Educación, Máster de Profesorado de Secundaria, maestros y profesores en ejercicio. AFORO LIMITADO: es necesario inscribirse enviando un email a gema.cienfuegos@uva.es marcando el orden de prioridad en los talleres; las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada.*

TP

lunes

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL. Salón de Grados

14

INAUGURACIÓN : TE VEO EN LA UVA

16:00h.

Rosalba I. Fonteriz | DELEGADA DEL RECTOR PARA RSU
Carmen Vaquero | VICERRECTORA DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIÓN
Mariano Rubia | DECANO FEYTS
Ana Gallego | TE VEO
Gema Cienfuegos | UVA

TP

14

ENCUENTRO CON... **DANIEL LOVECCHIO** : **TEATRO TYL TYL**

16:30h.

La infancia como escena a jugar

TP **martes** ENTRANTES en el TEATRO CALDERÓN

15 **LÁZARO DE TORMES** | **CÍA. PATA TEATRO**

10:00h. ENCUENTRO con el público: **El viaje de los clásicos**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TP **15** ENCUENTRO CON... **TITIRITEROS DE BINÉFAR**

16:00h. El títere como elemento mediador

TP **mié/jue** FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

16 *Tres talleres simultáneos. A elegir dos de entre los siguientes en la inscripción*

17

16:00h.

- TALLER 1 | **CÍA. A LA SOMBRITA TÍTERES**
"Jugar con las sombras"
- TALLER 2 | **CÍA. TEATRO DE OCASIÓN**
"Voz, cuerpo y respiración"
- TALLER 3 | **YASNA PATRICIA PRADENA (UVA)**
"Juegos teatrales desde la commedia dell' arte para la igualdad en la escuela"

TeVeo en la UVA

DIRECCIÓN de las JORNADAS:

Gema Cienfuegos Antelo | DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y
LA LITERATURA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
Ana Isabel Gallego Redondo | TEATRO TELONCILLO-ASOCIACIÓN TE VEO

**pre-
cios**

SALA MIGUEL DELIBES

COCORICO

SÁBADO 19 18:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

EL LOBO Y LAS SIETE CABRITILLAS

DOMINGO 20 12:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

EL DESVÁN DEL CALDERÓN

A MI LADO

SÁBADO 19 11:00 / 12:30h.

Precio ÚNICO 6€

SALA PRINCIPAL

LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

VIERNES 18 19:30h.

Precio ÚNICO 5,5€

JAUJA

SÁBADO 19 19:30h.

Precio ÚNICO 5,5€



ASOCIACIÓN TE VEO

Coordinación y dirección artística

Ana Gallego y Jacinto Gómez

Producción y administración

Rosa Sánchez

Amanda del Monte

Ayudante de producción

Marta González Erro

Comunicación y RRSS

Arancha Jiménez

Diseño gráfico e imagen

Martinde. Arte comercial

Fotografía

Gerardo Sanz

JUNTA DIRECTIVA de TE VEO

Presidenta

Sara Sáez

Vicepresidenta

Noelia Fernández

Secretaria

Patricia Cercas

Tesorero

Jacinto Gómez

Vocales

Ana Gallego

Ana Eva Guerra

Natalia Arjona



EQUIPO HUMANO - T. CALDERÓN

Director artístico

José M^o Viteri Arrarte

Director técnico

Miguel Ángel Álvarez Mendoza

Encargado de serv. generales

Agustín Álvarez Coomonte

Jefa de taquillas

Blanca González Calderón

Coordinadora de sala

Sara Izquierdo Rentería

Ayudante de producción y programación

Noé Astruga Abad

Publicaciones y marketing

Marta García Revuelta

Departamento administrativo

M^o Soledad Villar Rodríguez

AGRADECIMIENTOS

A todas las extensiones que se suman en estos XXIV Encuentros.

A la Universidad
A todo el personal del Teatro Calderón
Al todo el personal de la FMCVA
A todas las compañías de la Asociación TE VEO
A todos los participantes
A los maestros y maestras que nos acompañan

Y A TODOS Y TODAS LOS
QUE COMPARTEN CON NOSOTROS
ESTOS ENCUENTROS CON
SU APOYO, ILUSIÓN
Y PARTICIPACIÓN

TEATRO CALDERÓN

Angustias, 1 | 47003 Valladolid
Tif: 983 426 444 | www.tcalderon.com



ASOCIACIÓN TE VEO

C/ Mayor n^o 6, 5^o Oficina 2 Bis | 28013 Madrid
Tif.: 915 314 198 | secretaria@teveo.es | www.teveo.es

progra- mación 2022

Actividades para:

-  Escolares
-  Todo el público
-  Profesionales



	MARTES 15	MIÉRCOLES 16
EL DESVÁN Teatro Calderón		
SALA PRINCIPAL Teatro Calderón	PATA TEATRO "Lázaro de Tormes" [10:00 / 12:00h.]	LA SAL "Lar" [12:00h.]
SALA DELIBES Teatro Calderón		L'HORTA TEATRO "Croma" [11:00h.]
SALÓN DE ESPEJOS Teatro Calderón		
CENTRO CÍVICO LA VITORIA		LA BARACCA "Una historia boca abajo" [10:00 / 12:00h.]
CENTRO CÍVICO PAJARILLOS		YARLEKU "La casa más pequeña" [11:00h.]
TE VEO EN LA UVA UNIV. DE VALLADOLID	JORNADAS UVA	JORNADAS UVA
COLEGIOS		



★ EXTENSIONES TE VEO 2022 en:
Salamanca, La Cistèrnia,
Burgos y Olmedo.

	JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19	DOMINGO 20
	TEATRO DE POCAS LUCES <i>"Los títeres de caperucita Roja"</i> [11:00h.]		ULTRAMARINOS DE LUCAS <i>"A mi lado"</i> [11:00/12:30h.]	
	BAYCHIMO <i>"La leyenda de Sally Jones"</i> [12:00h.]	TEATRO DE PONIENTE <i>"La loca historia de la literatura"</i> [12:00h.] [19:30h.]	LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR <i>"Jauja"</i> [19:30h.]	
E	TEATRO DE OCASIÓN <i>"Lucía, luces de Gabriela"</i> [10:30 / 12:00h.]	MARKELIÑE <i>"Ganbara"</i> [10:30h.]	KATUA & GALEA <i>"Cocorico"</i> [18:00h.]	XIP XAP <i>"El lobo y las siete cabritillas"</i> [12:00h.]
		MESA DEBATE [12:00-14:00h.]	MESA DEBATE [12:00-14:00h.]	
	JORNADAS UVA	JORNADAS UVA		
	JUAN CATALINA <i>"El circo de las ranas"</i>	JUAN CATALINA <i>"El circo de las ranas"</i>		





Universidad de Valladolid



Ayuntamiento de Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

NOS IMPULSA



Junta de Castilla y León

teveo