

t. 25/26

SCNA FAMILIAR



LAVA
LABORATORIO
DELAS ARTES
DE VALLADOLID

CALENDARIO PROGRAMACIÓN SCNAFAMILIAR TEMPORADA 2025/26

oct 25 Domingo 5 Dr. Sapo / *Teatro, Música* El diferente

Domingo 19 Teatro de Ocasión (Chile) y Teloncillo Teatro / *Teatro* Lucila, luces de Gabriela

nov 25 Domingo 2 Titiriteros de Binéfar / *Teatro* La ratita presumida

Domingo 9 Javier Ariza / *Multidisciplinar* La fábrica de las maravillas

Domingo 16 LaBú / *Circo, Danza* Fragile 2.0

Domingo 23 Teatro del Cuervo / *Teatro y Jazz* El viaje de Emma

Domingo 30 Inhabitants / *Teatro* La isla del tesoro

dic 25 Domingo 14 La Maquiné / *Teatro* ¡Soy salvaje!

Viernes 26 Cie. Frenesí Onírico (Bélgica-España) / *Teatro de objetos y gestual* Somos yo 

Sábado 27 Teatro de Malta / *Clown* A la gloria con Gloria Fuertes 

Domingo 28 Rauxa Cía. / *Danza, Circo* Anónimos 

Lunes 29 Cía. El Que Ma Queda de Teatre / *Teatro* Sòmion, la ciudad de los oficios imposibles 

Martes 30 Eléctrico 28 / *Teatro, Máscaras* Komunumo 

ene 26 Domingo 18 La Ruta 40 / *Teatro de objetos* Tumbalafusta

Domingo 25 Campi Qui Pugui Teatre / *Teatro* Matres

feb 26 Domingo 1 Cal Teatre / *Teatro de objetos* Juego de sillas

Sábado 7 Cía. Lucas Escobedo-CNTC / *Circo, Música* Farra

Domingo 8 Cía. Lucas Escobedo-CNTC / *Circo, Música* Farra

Domingo 15 Arigato / *Música* Fiesta de CarnaVall

Domingo 22 Onírica Mecánica / *Marionetas* Verne

mar 26 Domingo 1 Cie. DK59 (Francia) / *Danza* Bolero

Domingo 8 Baychimo Teatro / *Teatro de títeres* El árbol rojo

Domingo 15 La Tendía / *Títeres* La isla de las cosas perdidas

Domingo 22 La Chana / *Teatro de objetos* Vulgarcito

abr 26 Domingo 12 Cía. Pau Palaus / *Clown* Embolic

Sábado 18 Barolosolo (Francia) / *Circo contemporáneo* O'rage

Domingo 19 Barolosolo (Francia) / *Circo contemporáneo* O'rage

Domingo 26 Marga Socias / *Teatro* La idea brillante (que al principio no lo era)

may 26 Domingo 3 Cía. Violeta Borrueil / *Danza* Blu

Domingo 10 Txema Muñoz / *Humor gestual y Magia* Lumière

¿QUIÉN MIRA A QUIÉN?



PROGRAMA SCNAFAMILIAR 2025/26



Crezcamos juntos desde la emoción.

Ir al teatro en familia es abrir una puerta a la imaginación, al diálogo y al descubrimiento conjunto. Es sentarse uno al lado del otro, adultos y pequeños, mirando el mismo escenario con ojos distintos, pero con los corazones latiendo al unísono. Es compartir una tarde, pero también deseos anhelos y recuerdos. Es intercambiar diferentes experiencias de un mismo libreto, que se interpreta desde la avidez de quien inicia sus primeras etapas vitales hasta el anhelo de quien ya ha transitado una parte de las suyas.

En un mundo donde todo va deprisa, donde lo que hoy vale, mañana no servirá, el teatro ofrece una pausa, una reflexión y una certeza. Un espacio donde lo importante no es la prontitud, porque lo importante es la presencia. Donde las preguntas no siempre tienen respuestas, pero sí huellas. Donde reímos juntos, nos sorprendemos juntos... y también nos conmovemos juntos.

Desde el LAVA apostamos con firmeza por la escena familiar contemporánea con espectáculos cuidados, inteligentes, creativos, que no subestiman a los más pequeños, sino que los interpelan y que invitan a grandes y pequeños a emocionarse sin edad, porque lo que ocurre en el escenario puede quedarse en la memoria de nuestros pequeños y jóvenes para siempre.

El Teatro educa, acompaña, conecta y siembra preguntas. Acudir al teatro en familia es una forma de compartir una experiencia vital transformadora. Y el LAVA, temporada tras temporada, quiere seguir siendo ese lugar donde todo eso puede pasar.

Irene Carvajal Crusat
Concejala de Educación y Cultura

TODOS LOS MUNDOS EN UN ESCENARIO





EL DIFERENTE

DR. SAPO

Espectáculo musical que narra la historia de un extraterrestre atrapado en la Tierra, tratando de encajar en nuestra sociedad.

Acompañado por una banda de lujo, y por la actriz y cuentista Marta Marco, Dr. Sapo nos transportará al maravilloso mundo de los cuentacuentos, creando un espacio narrativo y musical lleno de magia. *El diferente* es una divertida y tierna aventura, llena de situaciones cotidianas que se tornan surrealistas cuando el peculiar personaje protagonista se ve obligado a ganarse la vida en nuestro planeta, enfrentándose con incontables dificultades para integrarse en nuestra sociedad.

Teatro / Música
Duración: 60 min
Todos los públicos

Dirección teatral: José Luis Luque

Producción musical: Fernando Polaino

Músicos:
Miguel De Lucas
Fernando Polaino
Pepe López
Álvaro Barco

Actriz/ Narradora: Marta Marco

Iluminación: Andrés Beladiez

DOMINGO

5

OCTUBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€



LUCILA, LUCES DE GABRIELA

TEATRO DE OCASIÓN (CHILE) Y TELONCILLO TEATRO

Lucila, luces de Gabriela presenta a Gabriela Mistral a un público que posiblemente no sabe quién es ni ha leído sus textos, entre otras cosas porque es demasiado pequeño para hacerlo. La poeta (primera mujer iberoamericana en recibir el premio Nobel de Literatura, en 1945) aparece de distintas formas en un montaje que nos la muestra a través de preguntas, explorando su vida, obra y miradas, buscando retratar así su humanidad y su legado.

En escena, dos admiradores de la poeta van tras su huella, esperando encontrarla para acompañar sus pasos y recorrer sus caminos. En sus pesquisas utilizan música, objetos, juego actoral y poesía para dar vida a su tránsito por el mundo y descubrir y compartir el sorprendente universo creativo y poético de esta inabarcable y trascendente mujer.

Gabriela vuela... Mistral es un viento.

Teatro
Duración: 45 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Creación e interpretación:
María Fernanda Carrasco Blancaire y César Espinoza Araya

Dirección:
Tita Iacobelli Delpiano

Dramaturgia:
María Fernanda Carrasco Blancaire

Música original:
María Fernanda Carrasco Blancaire, César Espinoza Araya y Simón González



Red de Teatros
de Castilla y León

DOMINGO

19
OCTUBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€



LA RATITA PRESUMIDA

TITIRITEROS DE BINÉFAR

Los titiriteros afrontan en este montaje el cuento clásico *La Ratita presumida*. Como en la versión tradicional, una ratita que limpia la puerta de su casa se encuentra una moneda y compra con ella un lazo para acicalarse, se produce a continuación el conocido desfile de personajes: el perro, el burro, el cerdo y el gallo, todos adulan a la Ratita y pretenden casarse con ella, pero ella los rechaza por lo bulliciosos que anuncian ser por la noche. La astucia del gato, le permite "engatusarla" y devorarla después.

El cuento nos hará reflexionar sobre el consumo irresponsable y el engaño de alguna publicidad.

Teatro
Duración: 60 min
Todos los públicos

Guion y dirección: Paco Paricio

Actriz-titiritera: Eva Paricio

Músicos: Txabi Ábrego y Pablo Borderías

Diseño y escenografía: Paco Paricio

DOMINGO

2
NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€

*Premio Nacional
de Teatro para
la Infancia y la
Juventud 2009.*

*Medalla al Mérito
profesional 2018,
concedida por
el Gobierno de
Aragón.*



LA FÁBRICA DE LAS MARAVILLAS

JAVIER ARIZA

Cómo cada mañana Puc se dispone a trabajar en la fábrica de las maravillas. Él es un empleado eficiente, delicado y apasionado por su trabajo, aunque un poco torpe y sobrepasado por sus tareas.

Un día recibe un encargo especial. El Villano Ibérico quiere robar toda la magia y dejar a todo el mundo sin ella. ¿Se convertirá nuestro trabajador en un superhéroe por accidente y acabará con los planes maléficos de esta horripilante criatura devolviendo la magia al planeta?

Ahora es tu turno, es el momento de que decidas si quieres ir en busca de esa magia que está alrededor de todo aquello que nos rodea, porque si de verdad crees que estás dispuesto a ir en busca de esa magia, estarás destinado a encontrarla.

Multidisciplinar
Duración: 55 min
Todos los públicos (a partir de 5 años)

Creación e interpretación: Javier Ariza

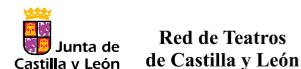
Dirección: Ruth Garreta

Diseño de escenografía: Elisa Sanz y Jairo Fuentes

Coreografía: Jimena Toca Trueba

Composición musical: Noel Sacristán y María Sedano

Producción: Javier Ariza e Innovarte



DOMINGO

9
NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€

7



FRAGILE 2.0

LABÚ

Un delicado retrato de la fragilidad.

La fragilidad también puede ser bella y poderosa. LaBú Teatre nos invita a sentir, a emocionarnos, a perdernos... A través del movimiento, dos actores crean cuadros visuales suspendidos en un espacio indefinido y vulnerable. Una reflexión de la fragilidad humana hecha desde una mirada poética. ¿A dónde vamos cuando caemos de la cuerda floja de la vida? ¿Cómo es esta fragilidad en nuestro interior?

Un espectáculo poético para todos los públicos que nos conducirá a un estado de ligereza y libertad.

Circo, Danza
Duración: 55 min
Todos los públicos

Dirección artística: Anna Ros

Creación e interpretación: Andreu Sans y Anna Ros

Espacio escénico: Claudia Vilà y LaBú

Titeres y objetos: Martí Doy

DOMINGO
16
NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€

EL VIAJE DE EMMA

TEATRO DEL CUERVO

El viaje de Emma es una historia con la que se pretende acercar el jazz a los niños y niñas de una manera amena y divertida. A lo largo de este viaje, el público podrá conocer los principales estilos del jazz y a los músicos más importantes de este género, además de descubrir los entresijos de esta música: ¿Cuál es la labor de cada instrumento?, ¿Qué es el swing?, ¿Cómo improvisan los músicos?...

Emma es una alegre niña a la que le gusta bailar, jugar al baloncesto y cantar. Emma estudiaba en el conservatorio canto lírico pero no le divertía. Demasiado serio, demasiado orden, demasiada partitura... Emma necesitaba JAZZ.

Teatro y Jazz
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 5 años)

Idea y dirección musical: Marco Martínez

Guión y dirección: Sergio Gayol

Narración: Carlos Mesa

Voz: Bea Olivares

Saxo: Eladio Díaz

Guitarra: Marco Martínez

Contrabajo: Alejandro San Pelayo

Batería: Félix Morales

DOMINGO
23
NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€

20ValladolidJAZZ





LA ISLA DEL TESORO INHABITANTS

Hace mucho tiempo, el intrépido joven Jim Hawkins se vio inmerso en un viaje lleno de aventuras, piratas e islas desiertas con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. En esta búsqueda tuvo que reconocer el bien y el mal, enfrentarse a ello y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón.

¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen valor y cuáles son insignificantes? ¿Es posible que cada uno busque un tesoro diferente?

Teatro

Duración: 60 min

Todos los públicos (a partir de 6 años)

Espectáculo de creación colectiva a partir de *La isla del tesoro* de Robert L. Stevenson.

Dirección, dramaturgia, adaptación:

José Carlos García.

Interpretación:

Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez y Sofía Colominas.



DOMINGO

30

NOVIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€

Premio FETEN
2025 al Mejor
Espectáculo
Multidisciplinar.

¡SOY SALVAJE! LA MAQUINÉ

¡Soy Salvaje! es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevándose a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y determinación, emprende un viaje para rescatar a Koko.

La historia de Mona y Koko inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emoción y lecciones inolvidables.

Teatro

Duración: 60 min

Todos los públicos (a partir de 4 años)

Dramaturgia y dirección:

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Música: György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy y José López Montes

Intérpretes: Ángela Cáceres y Noé Lifona



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

DOMINGO

14

DICIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€





Es Navidad
en el
LAVA

CÍE. FRENESÍ ONÍRICO

TEATRO DE MALTA

RAUXA CÍA

EQM

ELÉCTRICO 28



SOMOS YO

CIE. FRENESÍ ONÍRICO (BÉLGICA-ESPAÑA)

Lucia es escritora. Pero trabaja de lo que puede. Tiene 40 años y su vida dará un vuelco cuando visite la casa del pueblo donde pasaba los veranos con su abuela. Lleva más de 30 años sin volver. En el corazón de esa casa en ruinas, desentierra el recuerdo olvidado de sí misma, una niña que sueña con viajar hasta la estrella polar y cuya imaginación nos catapulta hacia un universo poblado por caballitos de cielo y ballenas boreales. Un encuentro mágico, alucinatorio y revelador con su niña interior.

En el corazón en ruinas de la casa del pueblo donde pasaba los veranos. Lucia desentierra el eco olvidado de su recuerdo y el legado invisible de su abuela Aurora. Un cuento sobre el amor, sobre la luz y los nuevos comienzos.

Teatro de objetos y gestual
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Autoría: Natalia Calles

Dramaturgia: Didier Paris

Puesta en escena sombras:
Julieta Gascón & José Putxades (Zero en Conducta)

Marionetas: Natalia Calles

Espectáculo producido con el acompañamiento artístico del LAVA | Residencia ESPACIOS HABITADOS

VIERNES
26
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5€

A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

TEATRO DE MALTA

En *A la gloria con Gloria Fuertes* Doña Pito Pitu-rra y el Señor Antropelli se proponen conseguir que regresen los animales al Circo Cocodrilo cambiando los látigos y las escopetas por risas y poetas.

Es una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes y la ingenuidad propia de los payasos.

Clown
Duración: 60 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Dramaturgia y Dirección: Marta Torres

Intérpretes: Cristina Almazán y Santi Martínez

Música: Santi Martínez

Coreografía: Cristina Almazán

Escenografía: Hermanos de la Costa

Vestuario: Lola Trives

Iluminación: Joseba García

SÁBADO
27
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5€





ANÓNIMOS RAUXA CÍA.

¿Cuánto somos capaces de manipular nuestros propios pensamientos con tal de evadirnos de la realidad?

Anónimos es un espectáculo sensible y poético, que nos sumerge en el subconsciente de una mujer que crea a través del papel una realidad paralela, un refugio onírico, donde el paso del tiempo se vuelve efímero y ligero para dar lugar a la nostalgia de lo olvidado....

Una pieza con una innovadora puesta en escena, que fusiona la acrobacia, la danza, las verticales y la manipulación de objetos fantásticos y marionetas surrealistas, para introducirnos en un mundo frágil y tragicómico que nos propone una mirada distinta sobre la soledad.

Danza, Circo
Duración: 45 min
Todos los públicos (a partir de 5 años)

Idea original: Rauxa Cía.

Dirección, Creación de marionetas y objetos:
Xavi Sánchez

Interpretación y coreografía: Analía Serenelli

DOMINGO

28

DICIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€



SÒMION, LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES CÍA. EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

De pequeños, nos preguntan "¿Qué quieres ser de mayor?" y esperan que digamos médico, profesora, futbolista... bueno y ahora youtuber, pero ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos?

SÒMION nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son bien peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos... Todo es posible y de eso habla también el espectáculo, de la imaginación y el esfuerzo para hacer realidad nuestros sueños...

Teatro
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 3 años)

Reparto: Joan Fernández y Juanjo Marín

Dramaturgia: Joan Fernández

Dirección: El que ma queda de teatre

Música original: Juanjo Marín

Escenografía: Jaume Baliarda

Diseño títeres: Biel Fernández



Red de Teatros
de Castilla y León

LUNES

29

DICIEMBRE

18:30 h.

Precio: 5,5€



KOMUNUMO ELÉCTRICO 28

En una comunidad familiar pero atípica, un viejo simio loco y cuidadoso, un par de caballos trabajadores que nunca tienen tiempo para vacaciones, y un joven mapache juguetón, amante de la música creativa, han conseguido construir un modelo de convivencia idílica basado en un sistema de cuidados global. Pero la llegada inesperada de un huevo de ave tropical altera el equilibrio. ¿Conseguirán restablecer la armonía?

Una fábula llena de humor, poesía y sorpresas que se detiene en la importancia de cuidarse entre generaciones y de buscar nuevas maneras de vivir.

Teatro, Máscaras
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Autoría y Dirección: Ana Redi-Milatovic, Jordi Solé

Composición musical y diseño de sonido:
Siruan Darbandi

Escenografía: Xesca Salvà

Reparto:
Montserrat Fabré, Adam Purtí, Mónica Mar, David Franch, Siruan Darbandi.

MARTES
30
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5€

Premio Ojo
Crítico de Teatro
2024.

Pide un deseo al año nuevo



Espectáculo: Arigato - Fiesta de CARNAVALL





TUMBALAFUSTA

LA RUTA 40

Un espectáculo que combina el teatro de texto, el teatro de objetos y la música. Y que atraviesa algunos temas fundamentales como la amistad, la imaginación, la infancia, el juego y el paso del tiempo.

La madera es el elemento principal de esta propuesta donde dos pares de manos mueven piezas por el espacio y hacen aparecer paisajes, personajes, historias, juegos, imágenes, palabras... en un imaginativo viaje donde intérpretes y espectadores, compartirán preguntas sobre cómo funciona el mundo que los rodea, acompañando el constante proceso de descubrimiento que es crecer.

Teatro de objetos
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Creación y dramaturgia:
Xavier Bobés, Pau Matas y La Ruta 40

Dirección: Xavier Bobés y Pau Matas

Interpretación: Alberto Díaz y Sergi Torrecilla

Música: Pau Matas



DOMINGO
18
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5€

Premio FETEN
2025 al Mejor
Espectáculo
de Teatro de
Objetos.



MATRES

CAMPI QUI PUGUI TEATRE

Un niño crece en un pequeño pueblo rodeado de pájaros, de flores de manzanilla y de tres mujeres, tres generaciones: la madre, la abuela y la tía. Las tres madres de Jordi, el niño.

Cuatro intérpretes al servicio de una historia que trata la maternidad y la muerte, pero sobretodo la vida. Un relato sobre la pérdida de la madre en la infancia, donde las dificultades y el humor conviven con toda naturalidad. Una historia de amor, aventuras, superación y zapatillas voladoras.

Teatro
Duración: 65 min
Todos los públicos (a partir de 6 años)

Autoría:
Aitana Giralt, Cristina García, Erik Varea, Jordi Pedrós, Marc Espinosa

Dirección de escena: Rosa Díaz

Visión externa: Iñaki Rikarte

Intérpretes:
Aitana Giralt, Cristina García, Erik Varea, Jordi Pedrós

Escenografía:
Plancton Escena (Joan Pena, Elisabet Pané, Quimet Felis y Maria Aran)

DOMINGO
25
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5€



FETEN 2025:
Mejor Autoría.

Mostra d'Igualada 2025:
Premio del Público.

Premios de la Crítica de Artes Escénicas de Cataluña 2025:
Mejor Espectáculo Familiar.



JUEGO DE SILLAS

CAL TEATRE

¿Te has sentado alguna vez en la silla de otra persona?

... todo depende de la silla desde la que se mira.

Una familia se sienta a la mesa. Cada uno ocupa su silla y su lugar, como ha sido siempre. Y nadie se pregunta quién le asignó ese sitio ni por qué, como ocurre con las cosas que simplemente son "asi". Pero, ¿qué pasaría si un día alguien se sienta en un lugar diferente al que le toca?

JUEGO DE SILLAS trata sobre la relación entre las personas y las sillas y cómo el lugar que ocupamos condiciona nuestro punto de vista: todo depende de la silla desde la que se mire.

Teatro de objetos
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Dirección y dramaturgia: Dora Cantero

Interpretación y manipulación:
Carlos Gallardo y Jordi Font

Diseño escenográfico: Carlos Gallardo

Construcción de títeres:
Sergio Escalona y Carlos Gallardo

DOMINGO
1
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5€

FARRA

CÍA. LUCAS ESCOBEDO-CNTC

Farra es un canto a la vida y a todo lo que nos ofrece y por lo que siempre debemos encontrar auténticas razones por las que celebrarla.

A través de acrobacias, malabares, clown y folk barroco, *Farra* nos invita a visitar distintos paisajes del Siglo de Oro para descubrir, quizá con asombro, que ese viaje escénico se mueve también por las coordenadas de nuestro propio tiempo. Suspondamos la distancia entre el pasado y el presente, desboquemos nuestra fantasía y todos juntos, grandes y pequeños, unámonos a la Farra.

Circo, Música
Duración: 75 min
Todos los públicos (a partir de 6 años)

Reparto:
Raquel Molano, Lucas Escobedo, Alfonso Rodríguez, Paula Lloret, Irene Coloma Priego y Jesús Irimia (Xuspi)

Dirección: Lucas Escobedo

Dirección y composición musical: Raquel Molano

Dramaturgia: María Díaz y Lucas Escobedo



Red de Teatros
de Castilla y León



Premio Max 2025
a Mejor Espectá-
culo Musical.

PROMOCIÓN
ESPECIAL PARA
ABONADOS

Precio: 15€
(FUERA DE ABONO)

SÁBADO
7
FEBRERO
20:30 h.

DOMINGO
8
FEBRERO
18:30 h.



Fotografía: Sergio Parra

BOLERO

CIE. DK59 (FRANCIA)

Gilles Verièpe revisa la poderosa e hipnótica partitura de Ravel, dando la vuelta a las referencias coreográficas para compartir toda la vitalidad y la alegría que la obra desata al instante.

En este dúo desenfadado, él y Yulia Zhabina redescubren los gestos de la infancia, los juegos triviales pero esenciales que nos permiten dar forma a nuestro mundo, superar nuestros miedos y poner en su lugar la alegría, la ligereza y la facilidad. Todo comienza con un Tik Tok, seguido de alegres secuencias de jotas, sirtaki, vals, jazz y la famosa danza jasídica de la película "Las locas aventuras de Rabbi Jacob". Danzas reconocibles, populares, que forman parte del inconsciente colectivo e instintivamente dan ganas de participar.

Danza
Duración: 40 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Música:
Bolero de Maurice Ravel
Filarmónica de Berlín
Herbert Von Karajan
1966

Coreografía: Gilles Verièpe

Asistente coreográfica: Valérie Masset

Intérpretes: Yulia Zhabina, Gilles Verièpe

Arreglo y creación musical: Lucas Verièpe

DOMINGO

1

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5€



EL ÁRBOL ROJO

BAYCHIMO TEATRO

Este espectáculo cuenta la historia de un viaje, el viaje de una niña de nueve años que, cual pequeña heroína clásica, se embarca en una travesía de autodescubrimiento donde se enfrentará a grandes pruebas. Recorrerá un camino plagado de adversidades, pero también encontrará su pequeño refugio habitado por momentos felices, donde aprenderá a buscar el soplo de viento amigo que la rescate, la lleve lejos del desánimo y la ponga a salvo. Esta niña es sólo una niña, como todas, como todos... grandes o pequeños héroes recorriendo nuestra senda vital.

Teatro de títeres
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 6 años)

En escena:
Paloma Leal, Lucía Gonzalo y Arturo Ledesma

Dramaturgia: Paloma Leal

Música y espacio sonoro: Lucía Gonzalo

Diseño títeres y objetos: Arturo Ledesma

Dirección: John Cornwell



Red de Teatros
de Castilla y León

DOMINGO

8

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5€



LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS

LA TENDÍA

¿Dónde va lo que se pierde? ¿Por dónde se escapan los recuerdos? ¿Cómo hace el olvido para llevarse los recuerdos de una persona? Esta es la historia de una isla a cuyas orillas van a parar todas las cosas que pierde Marcelo. Un día aparece alguien en la isla, es Estela, su nieta. Allí se encuentra con Olvido, al que persigue por toda la isla para intentar recuperar un valioso recuerdo de su abuelo.

La isla de las cosas perdidas es un espectáculo de títeres hechos con esparto que habla de la memoria y de su desaparición, del mar y los naufragios, del pasado y del futuro.

Títeres
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Actores manipuladores:
David Terol, Guillermo Carrasco, Bárbara Vargas y Claudia Garón

Voz Marcelo: Juan Pérez Tomás

Títeres: Laly Martínez

Texto y dirección: Bárbara Vargas y David Terol

DOMINGO

15

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5€

Premios AZAHAR
2023: Mejor Espectáculo Infantil
y Mejor Espacio Sonoro.

VULGARCITO

LA CHANA

Había una vez una princesa triste. Que vivía en un mundo triste. El reino era triste. Porque la princesa estaba triste. Desde su ventana triste, se podía ver un mar triste. Y un pueblecito triste, el único pueblecito que quedaba ya en el triste reino. Entre sus casitas tristes, destacaba una especialmente triste: Con un armario triste, una mesa triste, y una cama triste, en la que dormía un niño... Vulgar, vulgarcito. Ni triste ni mandangas. Y con pan o sin pan. Se llamaba Juan.

Con humor e ingenio, el manipulador representa las aventuras y desventuras de Vulgarcito. El humor, la rima y la narración divertida y poética hacen de esta pieza un espectáculo trepidante, casi musical y "muy objetual".

Teatro de objetos
Duración: 50 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Creación, dirección, texto e interpretación:
Jaime Santos

Vestuario: Aurea Pérez

Técnico de luz y sonido: Marta Santos

Con motivo del Día Mundial del Teatro infantil y juvenil.

 Junta de Castilla y León
 Red de Teatros de Castilla y León

DOMINGO

22

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5€





EMBOLIC CÍA. PAU PALAUS

*"...Todos se ríen cuando les digo de cambiar el mundo.
No entienden que es precisamente en la risa,
donde todo comienza".*
E. Algeet

Honesto, genuino, sincero y travieso. Un enredo de cuerdas que vienen de lejos. Una maraña de hilos que viene de muy lejos. Una maraña de pensamientos y emociones que llevan a la risa y al juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos.

Un espectáculo, pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.

Clown
Duración: 45 min
Todos los públicos

Dirección, idea original y payaso:
Pau Palaus Durbau

Producción, diseño gráfico y vista externa:
María Soler

Escenografía:
Cía Pau Palaus y Helios Armengol

Músicos:
Artur Boguña, María Soler y Marçal Calvet

Con motivo del Día Mundial del Circo.

DOMINGO

12

ABRIL

18:30 h.

Precio: 5,5€



O'RAGE BAROLOSOLO (FRANCIA)

El agua, un elemento recurrente en todos los espectáculos de Barolosolo, esta vez cae del cielo. Utilizada aquí como una auténtica compañera de juegos, está ahí para hacer jugar al payaso, reaccionar y abrumarlo, perdido solo en medio de la pista y sin posibilidad de escapar.

Así que aquí está sumergido en un combate físico, metafísico, poético y musical. Cada faceta de este elemento estará ahí para hacernos soñar, cuestionar, sorprender e inventar. Tanto musicalmente, como estéticamente, física y poéticamente...

¡Un espectáculo lo más parecido a la lluvia, que cae cuando uno se enamora, confundiendo las predicciones de científicos demasiado serios!

Circo contemporáneo
Duración: 75 min
Todos los públicos

Creación, producción, música, escenografía y artista en escena: Mathieu Levavasseur

Puesta en escena: Sébastien Lalanne

Dirección de escena, diseño de luces y sistema de chorros de agua: Marc Boudier

Creación de sonido: Sébastien Rouillé

Creación de vestuario: Laëtitia Guinchard

Con motivo del Día Mundial del Circo.

PROMOCIÓN ESPECIAL
PARA ABONADOS

SÁBADO

18

ABRIL

20:30 h.

DOMINGO

19

ABRIL

13:00 h.
18:30 h.

Precio: 10€
[FUERA DE ABONO]

31

LA IDEA BRILLANTE (que al principio no lo era)

MARGA SOCIAS

¿Qué es una idea? ¿De dónde sale? ¿Cómo aparece? ¿Es que hay un lugar del mundo en el que todas las ideas se esperan para que alguien las tenga? ¿Acaso empiezan con una pequeña chispa? Esta es la historia de una idea brillante y de una persona que le ayuda a crecer. También es una aventura para descubrir que una idea que al principio parecía pequeña puede llegar a llenar la vida de magia y transformarlo todo.

Teatro
Duración: 45 min
Todos los públicos (a partir de 4 años)

Creación e interpretación: Marga Socias

Asistencia técnica e iluminación:
Xavi Moreno y Toti Toronell

Espacio escénico y objetos: Thomas Roper

Mirada externa: Toti Toronell

Coproducción: Teatre Lliure y Marga Socias

DOMINGO

26

ABRIL

18:30 h.

Precio: 5,5€

BLU

CÍA. VIOLETA BORRUEL

Sumergidos en un fantástico mundo submarino, lleno de vida, formas y colores, descubriremos que la mayor fuente de oxígeno de la Tierra, los microorganismos marinos, corre un grave peligro, ya que la contaminación plástica del océano puede acabar con ella. ¿Seremos capaces de salvarla? De la mano de diferentes seres recorreremos paisajes acuáticos, transformando el plástico e intentando lograr burbujas cada vez más grandes.

Danza
Duración: 45 min
Todos los públicos

Dirección, coreografía e interpretación:
Violeta Borruel

Iluminación:
Agustín Pardo

Manejo de maquinaria y objetos:
Alfonso Sanjuán y Lucía Borruel

VA!²⁶
de DANZA
Día Internacional de la Danza

DOMINGO

3

MAYO

18:30 h.

Precio: 5,5€



Fotografía: Silvia Poch





LUMIÈRE

TXEMA MUÑOZ

Nunca había sido tan divertido tener que esperar. Como si fuera una película de cine mudo, Txema Muñoz desea que llegue el tren. Mientras no llega, su imaginación irá más allá de la estación donde se encuentra. Una bombilla, una chaqueta y su mochila le transportarán a un lugar mágico, entrañable y cómico.

Lumière, un espectáculo mágicamente familiar. ¿Subes al tren?

Humor gestual y Magia
Duración: 55 min
Todos los públicos, a partir de 3 años.

Idea original e interpretación:
Txema Muñoz

Visión externa:
Carles Sans TRICICLE

Banda sonora original:
Tomás Peire

Escenografía:
Sergi Torrelles

DOMINGO

10

MAYO

18:30 h.

Precio: 5,5€

VENTA DE ENTRADAS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA
ESPECTÁCULOS SALA CONCHA VELASCO

Precio entrada: 5,5 €

A partir del 30 de septiembre tanto en taquilla como en web.

Abonos

Renovación de abonos: del 18 al 20 de septiembre.

Venta de abonos: A partir del 23 de septiembre.

Se podrán adquirir abonos durante toda la temporada, mientras existan espectáculos disponibles.

» Abono 10 (Descuento de 20 €):

A elegir 10 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre, Farra* y O'rage*.

» Abono 6 (Descuento de 9 €):

A elegir 6 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall, la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre, Farra* y O'rage*.

(*) Promoción especial abonado:

Abono 10 » Farra: 10 € | O'rage: 5 €

Abono 6 » Farra: 11 € | O'rage: 6 €

Descuentos en taquilla

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 €*
- » Familias numerosas: 4,5 €*
- » Grupos de más de 15 personas (escolares, AMPAS y Asociaciones Culturales): 4 €*

(*) Espectáculo Farra: 12 € | O'rage: 7 €

Taquilla

Paseo Zorrilla 101, 47007 Valladolid

Teléfono de taquilla 983 235 259

- » De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 o hasta comienzo de función.
- » Domingos y festivos permanecerá cerrada, salvo en días de función que se abrirá desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo

A través de la web LavavLles (tiene recargo).

Más información en LavavLles

DATOS DE INTERÉS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA

Puntualidad

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

Localidades

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

Utilización de Localidades

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

Cambios en la programación

El Laboratorio de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

Grabaciones y Fotografías

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

Telefonía Móvil

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala

Con carácter general

Está terminantemente prohibido:

- » Fumar en todo el recinto.
- » Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- » El acceso a la sala de sillas y coches de niños

Acceso personas con movilidad reducida

El teatro dispone de ubicaciones adaptadas para sillas de ruedas. Sólo venta en taquilla.



Tu opinión cuenta

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados, a la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado. ¡Animate y participa!



Organiza:

**FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID**

Laboratorio de las Artes de Valladolid | LAVA

Síguenos en:

Lavavll.es

✕ @LavaVLL

f LaboratorioArtesVAlladolid

@lavavalladolid

#MENUDO LAVA

VENTA DE ENTRADAS



LAVA
LABORATORIO
DE LAS ARTES
DE VALLADOLID

Paseo de Zorrilla 101
47007 Valladolid - España
Tlfno: +34 983 13 22 27
Tlfno. Taquilla: +34 983 235 259
Venta web: Lavavll.es
programacion@fmcva.org
Web: Lavavll.es
@LavaVLL
LaboratorioArtesVALLadolid
@lavavalladolid



Organiza:



**Ayuntamiento de
Valladolid**
Fundación Municipal de Cultura

Colaboran:



Red de Teatros
de Castilla y León



El Laboratorio de las Artes es
miembro de



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública