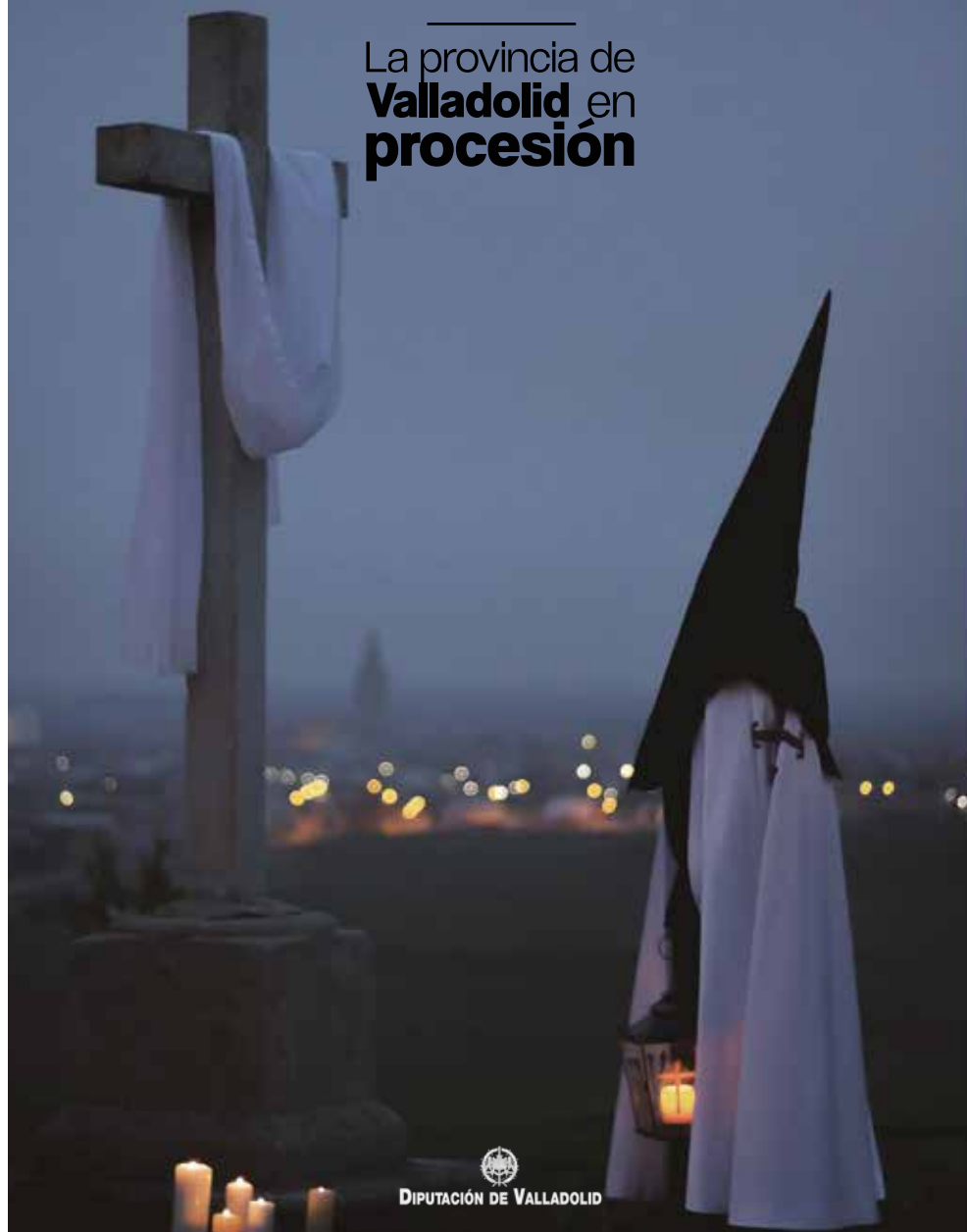


SEMANA SANTA

La provincia de
Valladolid en
procesión



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Edición

Diputación de Valladolid - Patronato de Turismo

Textos y diseño

Bonhomía Consulting

Fotografía

Archivo de la Diputación de Valladolid
Juntas de Cofradías y Semana Santa de:
Valladolid

Medina de Rioseco

Medina del Campo

Alaejos

Cuenca de Campos

Peñafiel

Nava del Rey

Villavicencio de los Caballeros

Villanueva de Duero

Tordesillas

Olmedo

Fresno el Viejo

Bonhomía Consulting

Edicionpro

Miriam Chacón

Diego Rayaces

Portada: Archivo de la Asociación Fotográfica
y Cultural Barro Blanco de Nava del Rey.

Depósito legal: VA 108-2026

© Diputación de Valladolid, [2025]

SEMANA SANTA

**LA TRADICIÓN
QUE TRASCIENDE** pág.4

ALAEJOS pág. 10

CUENCA DE CAMPOS pág. 16

NAVA DEL REY pág. 22

OLMEDO pág. 30

VILLANUEVA DE DUERO pág. 36

VILLAVICENCIO DE LOS CABALLEROS pág. 40

FRESNO EL VIEJO pág. 46

TORDESILLAS pág. 52

PEÑAFIEL pág. 60

MEDINA DE RIOSECO pág. 68

MEDINA DEL CAMPO pág. 76

VALLADOLID pág. 84

GUÍA PRÁCTICA DE LA PASIÓN pág. 92

**LA SEMANA SANTA A TRAVÉS
DE LOS 5 SENTIDOS** pág. 94

La tradición que **TRASCIENDE**

Certificado de **AUTENTICIDAD Y EXCELENCIA**

La provincia de Valladolid se sitúa en la élite de las celebraciones pasionales de España, avalada por sus reconocimientos oficiales. Tres de sus Semanas Santas, **Valladolid, Medina de Rioseco y Medina del Campo**, están declaradas de Interés Turístico Internacional; distinción que únicamente ostentan un reducido número de celebraciones en el país. A ellas se suma la singular **Bajada del Ángel de Peñafiel**, reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional, un rito único que ha traspasado fronteras provinciales por su espectacularidad. También gozan de significación y renombre las celebraciones catalogadas de Interés Turístico Regional: **la Semana Santa de Peñafiel, la de Tordesillas y el Viacrucis Juvenil de Fresno el Viejo**. Estas credenciales garantizan fuerza, autenticidad y continuidad de un patrimonio cultural vivo, transmitido generación tras generación y renovado con la implicación constante de miles de cofrades y vecinos.





ARTE SACRO en movimiento

Las calles de la provincia vallisoletana se transforman en un museo viviente donde procesionan esculturas de maestros como **Juan de Juni**, **Gregorio Fernández** o **Francisco del Rincón**, figuras esenciales de la escuela castellana renacentista y barroca. Sus obras, auténticas exquisiteces de la imaginería española, desfilan junto a creaciones de artistas anónimos y contemporáneos que han perpetuado el arte cofrade hasta la actualidad. Así es como, en la misma procesión, pueden contemplarse imágenes del siglo XVI junto a tallas recientes de escultores como Ricardo Flecha o Francisco González Macías. El resultado es una explosión estética: retablos que se desbordan en las calles, convirtiendo plazas, avenidas y callejuelas en escenarios de una exposición monumental abierta a todos.

LA DIVERSIDAD que enriquece

La Semana Santa vallisoletana se caracteriza por la variedad de manifestaciones que la enriquecen más allá de las procesiones. Destacan los autos sacramentales como el **Descendimiento**, representado con imágenes articuladas en Cuenca de Campos, Nava del Rey o Villavicencio de los Caballeros, o el **Viacrucis Juvenil de Fresno el Viejo**, que desde hace más de tres décadas dramatiza la Pasión implicando a todo el pueblo. Otras localidades se manifiestan a través de ceremonias únicas, como **La Rodillada en Medina de Rioseco**, donde los cofrades se postran en reverencia, o el **lavado de las llagas de Cristo con vino en Alaejos**, práctica tradicional cargada de simbolismo. Cada rito aporta un matiz concreto y diferenciador, configurando una exhibición cultural irrepetible.

Mucho más QUE FE

La solemnidad de esta celebración recae en la participación masiva de cofrades y naturales de la provincia vallisoletana. Miles de personas se organizan en cofradías que custodian las imágenes y cuidan cada detalle de los cortejos: desde la música hasta la iluminación de los pasos. Esta implicación trasciende lo religioso, pues convierte las procesiones en acontecimientos colectivos donde conviven la fe, el arte y la identidad local. No hay pueblo que no se vuelque en sus ritos: unos como portadores, otros como músicos, muchos como espectadores. La Semana Santa no se contempla de forma pasiva, sino que involucra directamente al visitante. Cada año, las plazas y calles se llenan de un fervor comunitario que genera respeto, espectáculo y emoción compartida.

La excusa PERFECTA

Más allá de los pasos procesionales y las imágenes, la Semana Santa vallisoletana constituye un legado inmaterial que interrelaciona religiosidad, historia y costumbres. En cada pueblo se transmite a sí mismo en su particular manera de vivenciar la Pasión. Todo ello se complementa con la gastronomía cuaresmal, desde las sopas de ajo a las torrijas, o con la tradición vitivinícola de la provincia. La Semana Santa es también un tiempo para descubrir el patrimonio monumental y los paisajes de Valladolid, desde castillos hasta reservas naturales. El entorno y la cultura vallisoletana se aúpan mutuamente para realzar lo que la provincia pone encima de la mesa cada Semana Santa.





SEMANA SANTA **ALAEJOS**

Alaejos abre cada año el calendario procesional de la provincia. Es la primera localidad que inicia los cortejos de Pasión con la Hermandad del Santo Cristo de la Caridad, que el Domingo de Carnaval saca en procesión su imagen titular. La tradición cofrade está hondamente enraizada, con hermandades documentadas desde hace siglos. En la actualidad las Cofradías que copan la Semana Santa alaejana son la Cofradía del Santo Cristo de la Salud, la Cofradía del Cristo atado a la Columna, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, la Cofradía del Santo Entierro, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, la Cofradía de la Oración del Huerto y la Cofradía del Cristo Despojado.

ASÍ SE VIVE

DOMINGO de Ramos

Todas las cofradías participan en la **Procesión de las Palmas**, acompañando la Entrada de Jesús en Jerusalén.

MIÉRCOLES Santo

Por la mañana tiene lugar la **Bajada del Cristo de la Salud** de su altar, seguida del ritual del lavado con vino de sus llagas. El mayordomo derrama el vino sobre la imagen y éste, recogido en unas jarras, se mezcla con otro previamente bendecido por el párroco. Después se reparte entre los fieles que lo solicitan, con la creencia de que preserva la salud. Una tradición semejante se realiza con Jesús atado a la columna, vigente desde el siglo XIX. Por la tarde, el **Viacrucis** ofrece uno de los momentos más intensos con el encuentro de Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad en la calle.

DOMINGO de Resurrección

La **Procesión del Encuentro** culmina la Semana Santa, reuniendo a Cristo Resucitado con la Virgen de la Alegría, imagen que abandona el luto en señal de triunfo pascual.

JUEVES Santo

Se celebra la **Procesión de la Pasión del Señor**, encabezada por la Oración del Huerto, obra de Ramón Álvarez, y seguida por el Cristo atado a la columna, el Nazareno, Cristo Despojado, el Cristo de la Salud y La Caída, paso de mayor tamaño en la localidad.

VIERNES Santo

Al atardecer se organiza la **Procesión del Santo Entierro**, con el Santo Sepulcro, la Virgen de la Soledad y la Virgen de los Dolores. Esa medianoche, la Virgen de los Dolores recorre en solitario las calles en la **Procesión del Silencio**, con un recogimiento sobrecogedor.





SEMANA SANTA ALAEJOS

Ya que vas por allí...

En Alaejos destacan las imponentes torres de la **iglesia de Santa María** y la **iglesia de San Pedro**, que albergan interiores sorprendentes con artesonados mudéjares, pinturas murales y esculturas de notable valor. No debe perderse la **Colección Etnográfica Félix Rodríguez Martínez**, con más de mil piezas que acercan al visitante a oficios tradicionales y formas de vida desaparecidas. Muy cerca, la **Reserva Natural Riberas de Castronuño-Vega del Duero** ofrece rutas de observación de aves, como la Senda de los Almendros, en un espacio único de la provincia. Para un plan familiar, en el cercano **Fresno el Viejo** se puede disfrutar del parque zoológico "**La Era de las Aves**", el Aula de la Naturaleza, la original **Bodega de Plastilina** y la experiencia "**El gran viaje de Avu**".

LA PASIÓN insólita

En la Proceión de la Pasión del Señor de Alaejos, sólo una imagen representa a la Virgen María. De los seis pasos que recorren el pueblo, tres son de misterio y tres, de una sola figura, creando un desfile único que sorprende cada Jueves Santo.

Iglesia de Santa María - Alaejos

SEMANA SANTA CUENCA DE CAMPOS

La Semana Santa de Cuenca de Campos está contundentemente arraigada en la localidad. Su rasgo más característico es la fuerte implicación vecinal, que ha mantenido vivas tradiciones singulares como el Ejercicio de las Cinco Llagas durante Jueves Santo o el Descendimiento del Viernes Santo, protagonizado por imágenes articuladas. En la actualidad dos cofradías mantienen actividad procesional estable: la Cofradía de la Soledad y la del Cristo de la Agonía, que cuentan con pasos de notable valor devocional y artístico. En este pequeño municipio, la Semana Santa se eleva a través de su aire comunitario e íntimo, muy representativo de Tierra de Campos.

ASÍ SE VIVE

JUEVES Santo

Comienza con la solemne **Misa de la Cena del Señor** con Sermón del Mandato y Lavatorio de los pies. Los cofrades se reúnen en la sede de la cofradía y tras recoger sus insignias van en forma corporativa hacia la iglesia de San Justo. El **acto de las Cinco Llagas** se desarrolla con los hermanos cofrades, de la Cofradía de la Soledad, revestidos con su hábito, cada uno lleva al cuello una soga y saliendo emparejados desde el fondo de la iglesia los dos primeros portan una cruz cada uno, los segundos, una calavera cada uno, los terceros una vela cada uno, los cuartos una lanza y una esponja y los quintos una corona de espinas cada uno.





ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA CUENCA DE CAMPOS

VIERNES Santo

Por la mañana tiene lugar un **Viacrucis singular**, con estaciones que se detienen en las casas de los enfermos, llevándoles consuelo espiritual. Por la tarde se celebra uno de los actos más esperados: el **Descendimiento** en la iglesia de San Justo, en el que se baja el cuerpo de Cristo articulado de la cruz en una representación cargada de sentimiento. Tras la ceremonia, se inicia la **Procesión del Santo Entierro**, con los pasos de Jesús Nazareno, el Cristo de la Agonía, el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad.

DOMINGO de Resurrección

Saliendo de la iglesia parroquial de Los Santos Justo y Pastor, se desarrolla la **Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado y Ntra. Señora de la Alegría**, a la que, en el momento del encuentro, por medio de dos niños se le retira el velo que cubre su rostro, en medio de una estruendosa salva de aplausos por parte de todo el pueblo que acompaña. Después se retorna a la iglesia para celebrar la Eucaristía de Resurrección.

SEMANA SANTA CUENCA DE CAMPOS

Ya que vas por allí...

En Cuenca de Campos destaca la **iglesia de los Santos Justo y Pastor**, donde se celebra el Descendimiento, y la **iglesia de Santa María del Castillo**, que custodia un interesante retablo barroco. Junto a la villa se alza la **torre del Conjuradero**, de origen medieval, desde donde se bendecían los campos para protegerlos de tormentas. Su entorno forma parte de varias zonas ZEPA de gran valor ornitológico, como las de **Melgar de Arriba** o **Villabaruz de Campos**, donde pueden observarse avutardas y aves esteparias en libertad. En la cercana **Mayorga** es imprescindible visitar el **Museo del Pan**, que muestra la tradición panadera castellana, y en **Villalón de Campos** tanto el **Museo del Queso** como el **Centro de Interpretación del Patrimonio Subterráneo**, concebido para dar a conocer el rico y desconocido patrimonio subterráneo de la localidad.

LA PASIÓN insólita

En Cuenca de Campos, en Viernes Santo, el Viacrucis recorre las calles del pueblo con una tradición muy especial: se detiene frente a las casas de personas enfermas para implorar por su sanación. Un gesto cargado de devoción que convierte cada estación en un momento conmovedor.

Museo del Pan - Mayorga





SEMANA SANTA NAVA DEL REY

La Semana Santa de Nava del Rey está vinculada a la devoción popular y al trabajo de hermandades centenarias. Ya en el siglo XVI se tiene constancia de la cofradía de la Vera Cruz, una de las más antiguas y relevantes. A partir del patrimonio de las antiguas cofradías de la Vera Cruz, Nuestra Señora de la Soledad, Ecce Homo, la Bendita Columna y la Misericordia, se formaron las cofradías penitenciales actuales, que desde la segunda mitad del siglo XX animan la Semana Santa de Nava. En los años cincuenta se reorganizó el ciclo procesional de la Pasión, dando lugar a varias cofradías de menor tamaño encargadas de continuar las labores que hasta entonces realizaban la Cofradía de la Vera Cruz y la Cofradía de la Misericordia.

semanasantanavadelrey.com

ASÍ SE VIVE

VIERNES de Dolores

El **Viacrucis** hasta la ermita de la Patrona inicia la Semana Santa navarresa, aunque previamente se desarrollan diversos actos litúrgicos y de promoción.

ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA NAVA DEL REY

DOMINGO de Ramos

Tiene lugar la **Procesión de Ramos**, con los pasos de Jesús en la Borriquilla y la participación de todas las cofradías navarresas.

MIÉRCOLES Santo

Por la noche tiene lugar una de las procesiones más emotivas de la semana: **El Encuentro**. Participan las tallas de Jesús Nazareno, obra de Francisco del Rincón, y la Virgen de la Soledad, acompañadas por sus respectivas cofradías.

MARTES Santo

Se celebra la **Procesión de la Vera Cruz**, con la participación de tres cofradías y sus pasos titulares: Oración del Huerto, Jesús Atado a la Columna y Ecce Homo, culminando con la Coronación de Espinas ante la imagen del Ecce Homo.

JUEVES Santo

Al mediodía ocurre el **Pregón a Caballo de la Pasión**, protagonizado por jinetes de la Cofradía del Santo Sepulcro. Por la noche tiene lugar la **Procesión de la Flagelación**, con una destacada participación popular y los pasos de la Cruz Desnuda y Jesús Atado a la Columna de la Vera Cruz.





ASÍ SE VIVE

VIERNES Santo

Comienza con el **Viacrucis**, protagonizado por la imagen de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, recorriendo las XIV estaciones de la localidad. A mediodía, en la Iglesia de los Santos Juanes, se celebra una de las ceremonias más antiguas y sobrecogedoras de nuestra Semana Santa: el **Lavatorio y la Crucifixión**, escenificada mediante la imagen articulada del Cristo Yacente de la Cofradía del Santo Sepulcro. Tras la crucifixión, la imagen queda expuesta en el altar mayor hasta la celebración de los Santos Oficios, donde se realiza el **Descendimiento** y el posterior depósito del cuerpo de Cristo en la urna. A continuación, da comienzo la **Procesión General de la Sagrada Pasión de Cristo**, en la que participan todas las cofradías navarresas con sus pasos titulares, conformando un auténtico museo en movimiento.

SÁBADO Santo

Se acompaña en procesión a la Virgen de la Soledad hasta su ermita, el Humilladero de la Soledad, con la participación de la Banda local de La Inmaculada y numerosos fieles.

DOMINGO de Resurrección

Al mediodía, se celebra la **Procesión del Encuentro de Resurrección**, con los pasos de la Virgen de la Alegría y Jesús Resucitado, concluyendo en la Iglesia de los Santos Juanes con la Eucaristía de Resurrección.

SEMANA SANTA NAVA DEL REY

Ya que vas por allí...

Nava del Rey sorprende con su monumental **Plaza Mayor**, donde la **iglesia de los Santos Juanes** guarda un retablo mayor atribuido a **Gregorio Fernández**, ejemplo sobresaliente del barroco castellano. El **Ayuntamiento del siglo XVIII** y la **ermita de la Vera Cruz** completan un interesante conjunto urbano. Bajo tierra, las **bodegas tradicionales** permiten conocer la arquitectura subterránea vinculada al vino. En los alrededores, en **Matapozuelos**, la **iglesia de Santa María Magdalena** ofrece una torre-mirador con vistas espectaculares, y se puede visitar el Centro del Palomar o disfrutar de la cocina local en restaurantes de prestigio. Además, la **Ruta del Vino de Rueda** conecta Nava con localidades como **Serrada, La Seca y Rueda**, donde se visitan bodegas y queserías artesanales, además de realizar múltiples actividades vinculadas con la cultura del vino.

LA PASIÓN insólita

En 1697, la Cofradía de la Misericordia de Nava del Rey logró dorar la urna del Santo Sepulcro gracias a una curiosa iniciativa: las limosnas de mosto recaudadas se vendieron y con ese dinero se compró el pan de oro que decoraría el paso.



Bodega subterránea - Nava del Rey



SEMANA SANTA OLMEDO

La Semana Santa de esta villa, afamada por sus murallas y su papel histórico en la Castilla medieval, está protagonizada por la Hermandad de la Oración en el Huerto de Nuestro Señor Jesucristo y la Cofradía del Santo Entierro. Gracias al esfuerzo de esta última, la Semana Santa de Olmedo ha recuperado su esplendor. La hermandad penitencial recuperó el paso de El Nazareno, una imagen de papelón, material muy endeble y que ha pervivido milagrosamente durante más de cuatrocientos años, siendo uno de los pocos ejemplos de imágenes de papelón que procesionan actualmente. Otros ejemplos son el Cristo atado a la Columna o "del Cubeto", procedente de conventos del siglo XVII; el Santo Sepulcro, Cristo articulado del XVII usado en el descendimiento; y Cristo Resucitado, del XVIII, con iconografía simbólica de vida y redención.

ASÍ SE VIVE

DOMINGO de Ramos

Se abre con la **Procesión de la Entrada Triunfal en Jerusalén**, en la que niños y adultos acompañan al paso de la Borriquilla.

JUEVES Santo

El acto central es la **Procesión del Silencio**, donde desfilan el Cristo atado a la columna, el Nazareno, la Verónica, el Cristo Crucificado y la Virgen de la Soledad. El momento más esperado es el **Encuentro con la niña Verónica**, que limpia el rostro de Jesús en un gesto cargado de emoción.

VIERNES Santo

Por la mañana se organiza el **Viacrucis**, en el que procesionan la Cruz Desnuda y el Santo Sepulcro. Por la noche tiene lugar la **Procesión General de la Pasión**, que reúne a todos los pasos de la villa: la Oración del Huerto, el Ángel Confortador, el Cristo de la Caña, además de las imágenes ya citadas. El cortejo se caracteriza por su solemnidad y por el respeto con el que vecinos y visitantes acompañan el recorrido.

DOMINGO de Resurrección

La Semana Santa culmina con la **Procesión del Encuentro**, que reúne a Cristo Resucitado y la Virgen de la Resurrección en un ambiente de júbilo comunitario.





Ya que vas
por allí...

Museo de las Villas Romanas – Almenara de Adaja-Puras

Olmedo conserva uno de los conjuntos monumentales más destacados de Valladolid. Sus **murallas medievales** evocan la importancia defensiva de la villa. La **iglesia de Santa María del Castillo** y la **iglesia de San Miguel** son templos imprescindibles para descubrir su patrimonio religioso, mientras que la **iglesia de la Soterraña**, dedicada a la patrona, es lugar de devoción constante. El **Palacio del Caballero** recuerda la obra de Lope de Vega y su vinculación literaria con la villa. Para quienes buscan un plan cultural, el **Parque Temático del Mudéjar** ofrece maquetas de monumentos mudéjares de Castilla y León, mientras que cerca se encuentra el **Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras**, formado por el museo, la villa y la casa romana así como un parque tematizado. En los alrededores, **Íscar** sorprende con su castillo y el **Museo Mariemma**, dedicado a la célebre bailarina, y en **Mojados** destaca el **Museo de Carlos V**.

LA PASIÓN insólita

La figura de la Verónica, la mujer que según la tradición ofreció su paño a Jesús para limpiar su rostro camino del Calvario, es interpretada por una niña vestida de rosa y blanco. Durante la procesión, enjuga el rostro de Jesús Nazareno, muestra el paño al público y lo deposita en la escultura que representa a la Verónica.



SEMANA SANTA VILLANUEVA DE DUERO

La Semana Santa de Villanueva del Duero posee una impronta comunitaria ligada a la Cofradía de la Vera Cruz, la Cofradía del Nazareno, la Cofradía de la Piedad y la Cofradía de la Dolorosa. Entre los actos más reseñables sobresale la Procesión del Encuentro del Martes Santo, en la que participan las imágenes de Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa. La primera, de vestir y datada en torno a 1600, sigue el modelo creado por Francisco del Rincón para Medina del Campo, muy difundido en Castilla y León. La segunda, atribuida a Pedro de Ávila, representa a María en luto riguroso, con corazón traspasado por siete puñales, rostro cubierto con rostrillo de plata y corona imperial con resplandor.

ASÍ SE VIVE

MARTES Santo

Tiene lugar la **Procesión del Encuentro**, en la que se enfrentan las imágenes de Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa, protagonizando un momento de honda emoción popular.





ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA VILLANUEVA DE DUERO

JUEVES Santo

Desde la iglesia de la Visitación parte la procesión con los pasos de la Santa Cruz, Jesús Nazareno, la Virgen de la Piedad y la Virgen Dolorosa. El cortejo se detiene en el **Humilladero**, donde se incorpora la imagen del Crucificado, en un acto muy singular.

VIERNES Santo

Las calles acogen la gran procesión del día, que vuelve a partir de la Visitación. Participan los pasos de la Santa Cruz, el Santo Cristo del Humilladero, Jesús Nazareno, la Virgen de la Piedad, el Santo Sepulcro y la Virgen Dolorosa. La sobriedad del recorrido y el silencio de los cofrades refuerzan el sentido penitencial.

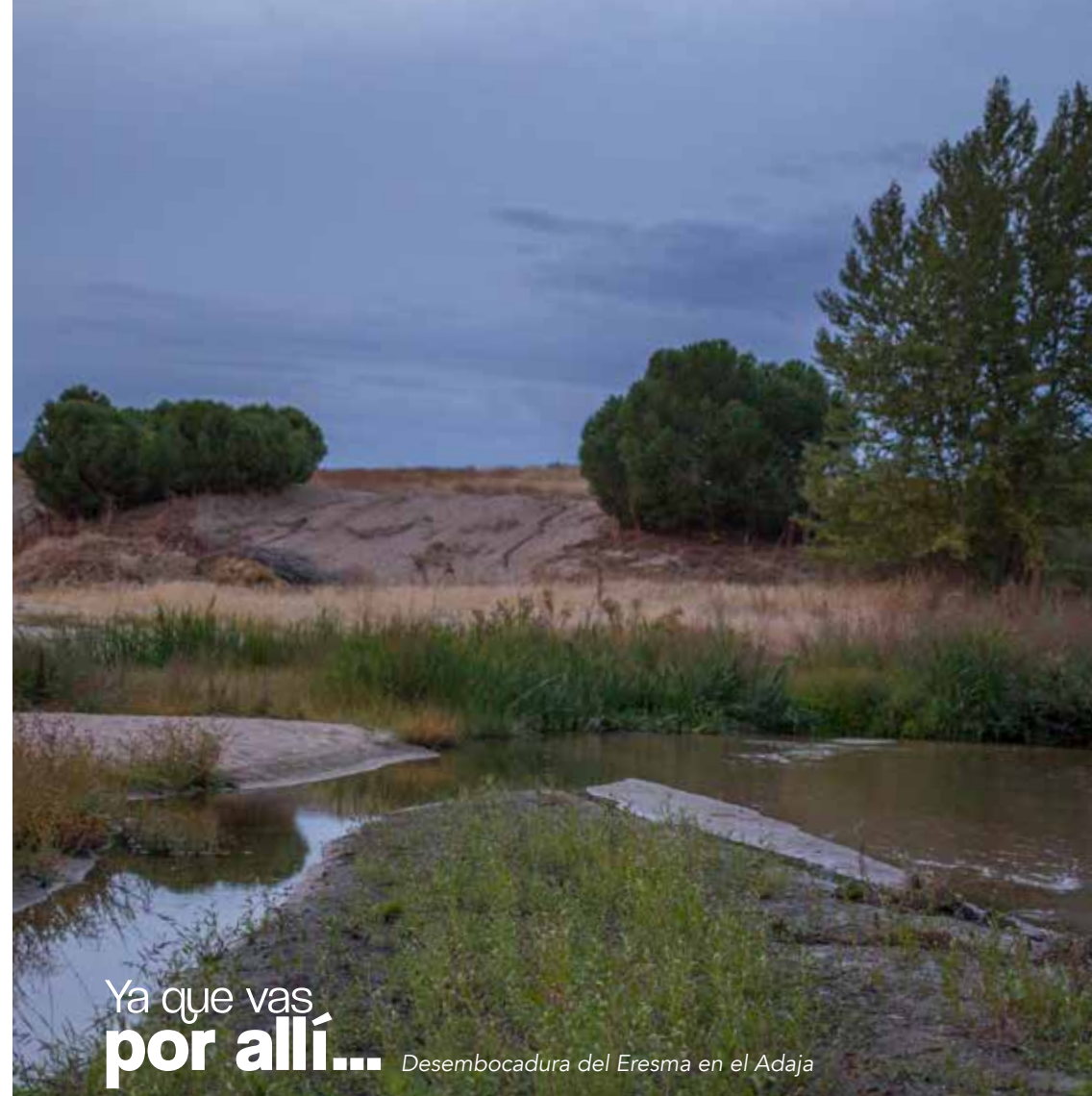
DOMINGO de Resurrección

Se celebra la **Procesión de la Alegría**, donde Cristo Resucitado se encuentra con la Virgen Dolorosa en la Plaza Mayor. La Virgen pierde el luto como signo de esperanza y triunfo sobre la muerte.

LA PASIÓN

insólita

La Virgen de la Piedad de Villanueva de Duero es una de las dos piedades germánico-góticas que existen en Valladolid. Originalmente, el rey de Aragón, Fernando de Antequera, la regaló al obispo de Segovia, para el monasterio-hospital de Aniago, que tras su muerte se convirtió en cartuja.



Villanueva de Duero conserva un rico patrimonio. El **punte** de 1496 **sobre el río Adaja** es un testimonio de la ingeniería medieval. La **ermita del Santo Cristo del Humilladero** guarda la imagen protagonista de las procesiones. La **iglesia de Nuestra Señora de la Visitación**, con su torre de ladrillo, es el corazón religioso del pueblo. El entorno natural es otro de sus atractivos: el **río Duero** a su paso por la villa permite disfrutar de antiguas pesqueras, que hoy se recorren gracias al **sendero PRC-VA 53 "Ruta de la pesquera al Adaja"**. Otra opción es el **PRC-VA 54 "Por la Cerviguera y sus cañadas"**, que conduce entre viñedos y campos de labor. Muy cerca, en **Serrada**, pueden visitarse bodegas y queserías artesanales, además del **Paseo del Arte**, un espacio de escultura contemporánea al aire libre que enriquece la experiencia cultural.



SEMANA SANTA **VILLAVICENCIO** **DE LOS CABALLEROS**

La Semana Santa de Villavicencio de los Caballeros guarda una estrecha relación con la Venerable Orden Tercera Franciscana, institución que desde 1736 organiza los rituales de la Pasión. Esta tradición, con casi tres siglos de historia, ha dado forma a unas celebraciones que constituyen un pilar en la vida religiosa y cultural del municipio. Los actos se estructuran en dos grandes bloques, ofreciendo a los fieles y visitantes una vivencia marcada por la devoción y la continuidad histórica y el fervor comunitario. Este elemento convierte a la Semana Santa villavicentina en una celebración singular dentro de la provincia, con gran valor etnográfico y espiritual.

ASÍ **SE VIVE**

JUEVES Santo

En la iglesia de Santa María se celebra el acto de la **Tercera Orden**, una representación de la Pasión que incluye el rezo de la Corona Franciscana, acto piadoso de gran tradición.

VIERNES Santo

Por la mañana los cofrades preparan la **imagen articulada de Cristo yacente**, dispuesta sobre la cruz para el posterior desenclavo. Por la noche tiene lugar la sobrecogedora **Ceremonia del Descendimiento**, en la que se baja la imagen de la cruz y se deposita en el Santo Sepulcro. A continuación, se organiza la **Procesión del Santo Entierro**, en la que desfilan siete pasos procesionales, cortejo que cierra la urna con el Cristo articulado del Descendimiento. La representación del Descendimiento dota a esta jornada de un dramatismo único, que atrae cada año a numerosos visitantes.

LA PASIÓN insólita

Los Terceros Ejercicios combinan la representación de la Pasión de Cristo con el rezo de la Corona Franciscana, utilizando sogas, coronas de espinas, calaveras y otros elementos simbólicos. En la provincia de Valladolid, esta tradición se conserva únicamente en Villavicencio de los Caballeros y en la capital.



Villavicencio de los Caballeros conserva un notable patrimonio religioso y etnográfico. La **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** destaca por su retablo barroco, de 1612, de seguidores de los maestros que tallaron el de la catedral de Astorga, mientras que la **Iglesia de San Pedro** guarda interesantes obras escultóricas, entre ellas la del patrón, el Cristo de la Gracia, y la copatrona, la Virgen Blanca, y retablos de la desaparecida **Iglesia de San Pelayo**, de la que se conserva su esbelta torre mudéjar, visible desde todos los puntos cardinales del contorno terracampino. Se conservan las tres cruces procesionales, de oro y plata, pertenecientes en su día a las tres parroquias que tuvo la villa. En la cercana **Mayorga**, el **Museo del Pan** explica la tradición panadera castellana, y sus iglesias constituyen un recorrido monumental. Allí mismo se encuentra la **ermita de Santo Toribio**, además del buzón de correos más antiguo de España, de 1793. Para completar la visita, en **Santervás de Campos** es imprescindible el **Museo Ponce de León**, dedicado al célebre explorador.

Ya que vas
por allí...



Torre de San Pelayo – Villavicencio de los Caballeros

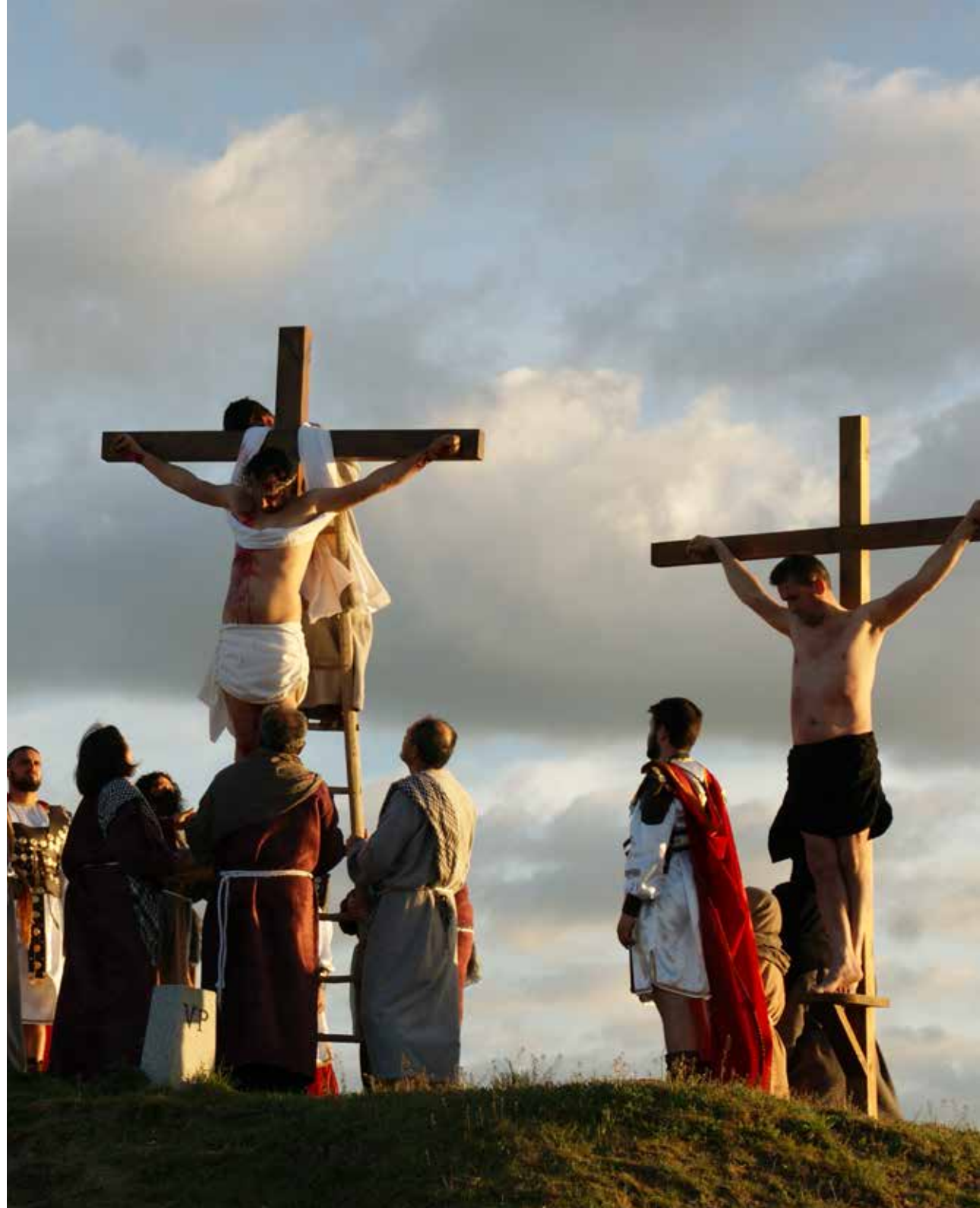
SEMANA SANTA FRESNO EL VIEJO

La Semana Santa de Fresno el Viejo ha sabido conjugar tradición y originalidad, con un fuerte componente teatral y comunitario. El Viacrucis Juvenil constituye el acto más destacado de su Semana Santa: declarado Fiesta de Interés Turístico Regional en 2023, es una cuidada representación en vivo de la Pasión de Cristo, protagonizada por jóvenes del municipio y celebrada de forma ininterrumpida desde mediados de los años ochenta. La totalidad de los autos fresneros están dirigidos por la Cofradía del Viacrucis Juvenil (finales del siglo XX), la Cofradía de los Custodios del Santo Sepulcro (siglo XXI) y la Cofradía de la Soledad (2018). Esta última recoge la herencia de antiguas prácticas vecinales vinculadas al culto a la Virgen de la Soledad, reforzadas en 1996 cuando varias mujeres decidieron vestirse de manolas para acompañarla en la procesión del Viernes Santo. Sus desfiles comienzan el jueves de la IV semana de Cuaresma con el traslado de la imagen desde la ermita a la parroquia, desde donde participa en los actos de Pasión. En 2020, la Cofradía de la Soledad se hermanó con la homónima de Medina del Campo.

ASÍ SE VIVE

VIERNES de Dolores

Procesiona la **Virgen de la Soledad**, en un acto que abre el ciclo pasional.





ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA FRESNO EL VIEJO

MARTES Santo

Procesión del **Vía Crucis**, con la Virgen de la Soledad y Cristo Crucificado

MIÉRCOLES Santo

Se representa el **Descendimiento**, dramatización en la que la Cofradía de los Custodios del Santo Sepulcro baja de la cruz a una talla articulada de Cristo, acto de gran fuerza visual y espiritual.

JUEVES Santo

El protagonista es el **Viacrucis Juvenil**, que recorre distintos escenarios del pueblo con representaciones teatrales de la Pasión en las que participan decenas de jóvenes.

VIERNES Santo

Se celebra la **Procesión General** (La Carrera) con la Virgen de la Soledad, Cristo de la Columna, Santo Sepulcro y Nazareno.

SÁBADO Santo

Se realiza la **Procesión del Traslado**, llevando a la Virgen de la Soledad hasta su ermita.

DOMINGO de Resurrección

La Semana Santa concluye con la **Procesión del Encuentro**, en la que se reúnen Cristo Resucitado y la Virgen del Rosario. Es tradición colocar a niños pequeños sobre las andas, gesto simbólico de esperanza y continuidad.

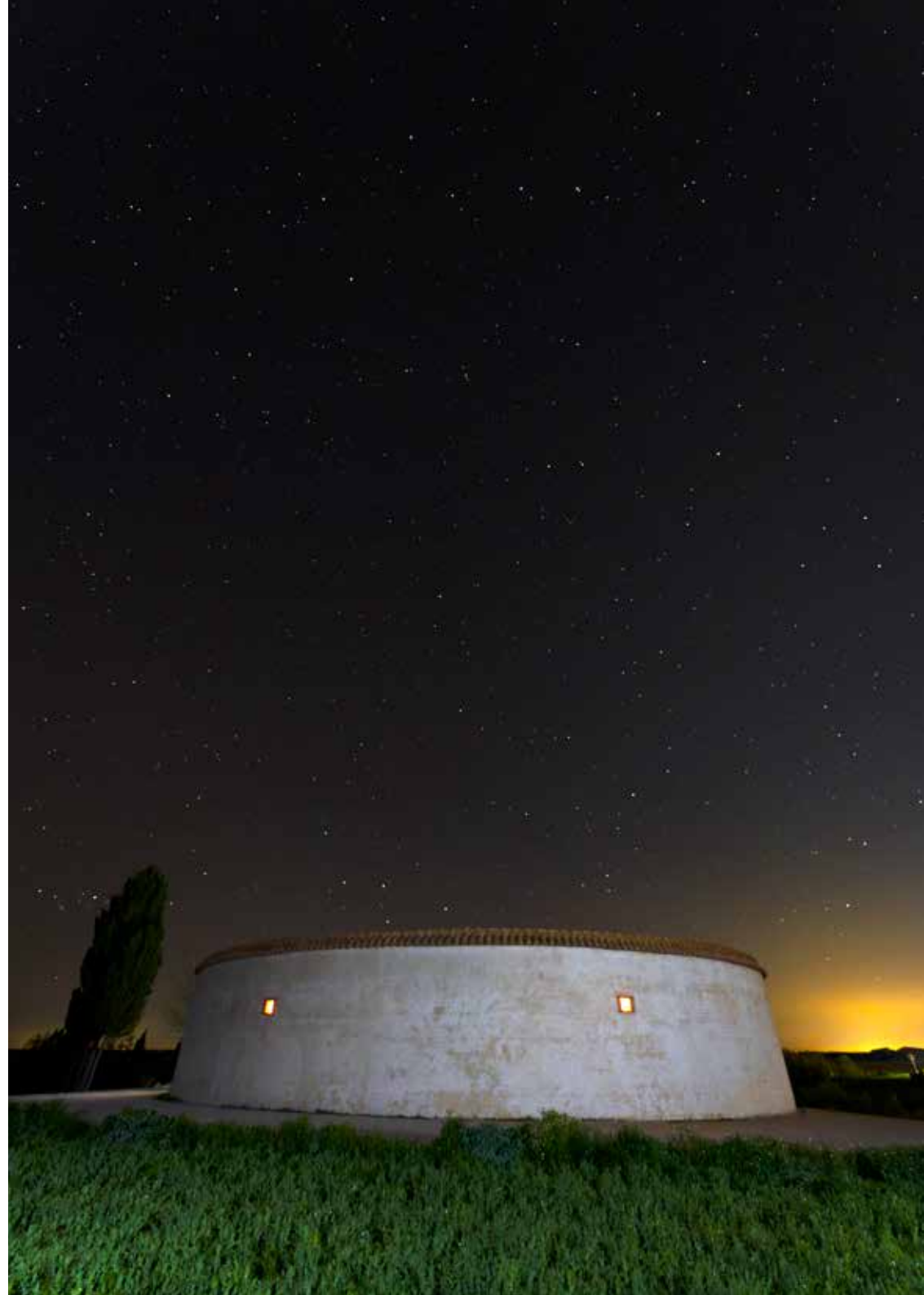
Ya que vas por allí...

El patrimonio de Fresno el Viejo se centra en la **iglesia de San Juan Bautista**, con una valiosa portada románica y un artesonado mudéjar. El **Museo Etnográfico de Antaño a hogaño** muestra objetos de la vida tradicional. La naturaleza está presente en espacios como **La Fresneda del Lanzón** y el **Aula de la Naturaleza**, ideales para el turismo familiar. Destaca la original **Bodega de Plastilina**, donde se recrea el mundo del vino de forma didáctica. El parque zoológico **La Era de las Aves** alberga especies de todo el mundo, y la ruta familiar "**El Gran Viaje de Avu**" completa la oferta cultural. Muy cerca, la **Reserva Natural Riberas de Castronuño-Vega del Duero** ofrece un entorno privilegiado para la observación de aves. En **Castronuño**, el **mirador del Parque de la Muela** brinda panorámicas únicas, al igual que la **Casa del Parque**, y en **San Román de Hornija** pueden visitarse la **capilla de Chindasvinto** y **Recibergera** y la **Escuela del Ayer**.

LA PASIÓN insólita

La restauración de 2018 del Cristo articulado del Santo Sepulcro permitió recuperar la ceremonia del Desenclavo y el Descendimiento cada Miércoles Santo. Lo curioso: la imagen, anónima y de principios del siglo XVI, es un yacente singular, con la corona de espinas tallada sobre su cabeza, algo poco habitual en los Cristos articulados.

Aula de la Naturaleza - Fresno el Viejo





Fiesta de Interés Turístico
REGIONAL

SEMANA SANTA TORDESILLAS

La Semana Santa de Tordesillas cuenta, desde 1996, con el reconocimiento de **Fiesta de Interés Turístico Regional**, distinción que pone en valor el trabajo conjunto de sus cofradías históricas y de aquellas fundadas a lo largo del siglo XX. Uno de los rasgos más singulares de la Semana Santa tordesillana es su patrimonio escultórico, ya que buena parte de los pasos procesionales corresponden a obras de dos artistas nacidos en la propia villa en distintos momentos históricos: el escultor barroco Felipe de Espinabete (1719-1799) y el imaginero contemporáneo Pedro Crespo Miguel (1907-1967).

La Semana Santa de la Villa del Tratado se sostiene sobre la labor de sus cofradías históricas de la Santa Vera Cruz, Nuestra Señora de las Angustias y el Santo Sepulcro, documentadas desde el siglo XVI. Junto a ellas procesionan la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, la Cofradía de la Primera Palabra, la de la Tercera Palabra, la Cofradía de Jesús Nazareno, la del Santo Cristo del Perdón, la de la Oración del Huerto, la de la Flagelación, la del Santo Cristo de la Misericordia y la más reciente, la Cofradía de Jesús Resucitado. En total, doce cofradías integradas en la Junta Local de Semana Santa.

Estas hermandades organizan doce procesiones que comienzan el Viernes de Dolores con la Procesión María Dolorida camino de la esperanza, en la que se porta la imagen de la Virgen de la Caridad. El Domingo de Ramos tiene lugar la Procesión de las Palmas, con el paso de la Entrada Triunfal en Jerusalén. Históricamente, el Lunes Santo se realizaba el traslado del Cristo de las Batallas desde su ermita de la Vera Cruz hasta la iglesia de San Pedro, procesión que se mantuvo hasta 1980, cuando la ermita fue derribada para la ampliación de la autovía. En la actualidad, este acto se ha transformado en la Procesión del Santo Rosario del Dolor, durante la cual el Cristo de las Batallas es trasladado desde San Pedro hasta la iglesia de Santa María, convertida durante la Semana de Pasión en Museo de Semana Santa. El Martes Santo se celebra la Procesión de Penitencia y Caridad, con el Santo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de las Angustias.

semanasantadetordesillas.es

ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA TORDESILLAS

VIERNES de Dolores

Se inicia con la procesión "María Dolorida camino de la esperanza", protagonizada por la Virgen de la Caridad.

LUNES Santo

Se celebra la **Procesión del Santo Rosario del Dolor**, en la que destaca el Cristo de las Batallas.

MIÉRCOLES Santo

Se organiza la **Procesión del Encuentro Doloroso**, con el Nazareno y la Virgen de la Soledad.

JUEVES Santo

Se vive una intensa jornada con tres procesiones. Por la mañana tiene lugar la **Procesión de Padecimiento y Humildad**, en la que desfilan los pasos de la Oración del Huerto y la Flagelación. A mediodía se celebra la **Procesión de la Cruz del Redentor**, protagonizada por una cruz desnuda. Al atardecer recorre la villa la **Procesión de Jesús Camino del Calvario**, con los pasos de Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Misericordia, Tercera Palabra y el Santo Cristo de las Batallas.

DOMINGO de Ramos

Tiene lugar la **Procesión de las Palmas**, con la Entrada Triunfal en Jerusalén.

MARTES Santo

Recorre las calles la **Procesión de Penitencia y Caridad**, con el Cristo del Perdón y la Virgen de las Angustias.





ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA TORDESILLAS

VIERNES Santo

El día se articula en dos citas destacadas. Por la mañana tiene lugar la **Procesión Palabras en la Cruz**, con el paso de la Primera Palabra. Ya por la noche se celebra la **Procesión de la Pasión de Cristo**, que se inicia en la iglesia de Santa María y en la que participan los pasos de la Oración del Huerto, la Flagelación, el Ecce Homo, Jesús Nazareno, el Santo Cristo del Perdón, el Santo Cristo de la Misericordia, la Primera Palabra, la Tercera Palabra, el Santísimo Cristo de las Batallas, Nuestra Señora de las Angustias, el Santo Cristo Yacente, el Santo Sepulcro, Virgen de la Caridad y Nuestra Señora de la Soledad.

SÁBADO Santo

Se celebra la **Procesión del Sexto Dolor**, una cita marcada por el recogimiento y el retorno de las imágenes a sus lugares habituales. En ella participan los pasos de la Oración en el Huerto, la Flagelación, Nuestra Señora de la Caridad, el Santo Cristo del Perdón, el Santísimo Cristo de las Batallas y Nuestra Señora de las Angustias. La procesión parte de la iglesia de Santa María y recorre las calles de Tordesillas en un itinerario que simboliza el cierre del ciclo pasional, devolviendo las imágenes a sus ubicaciones el resto del año.

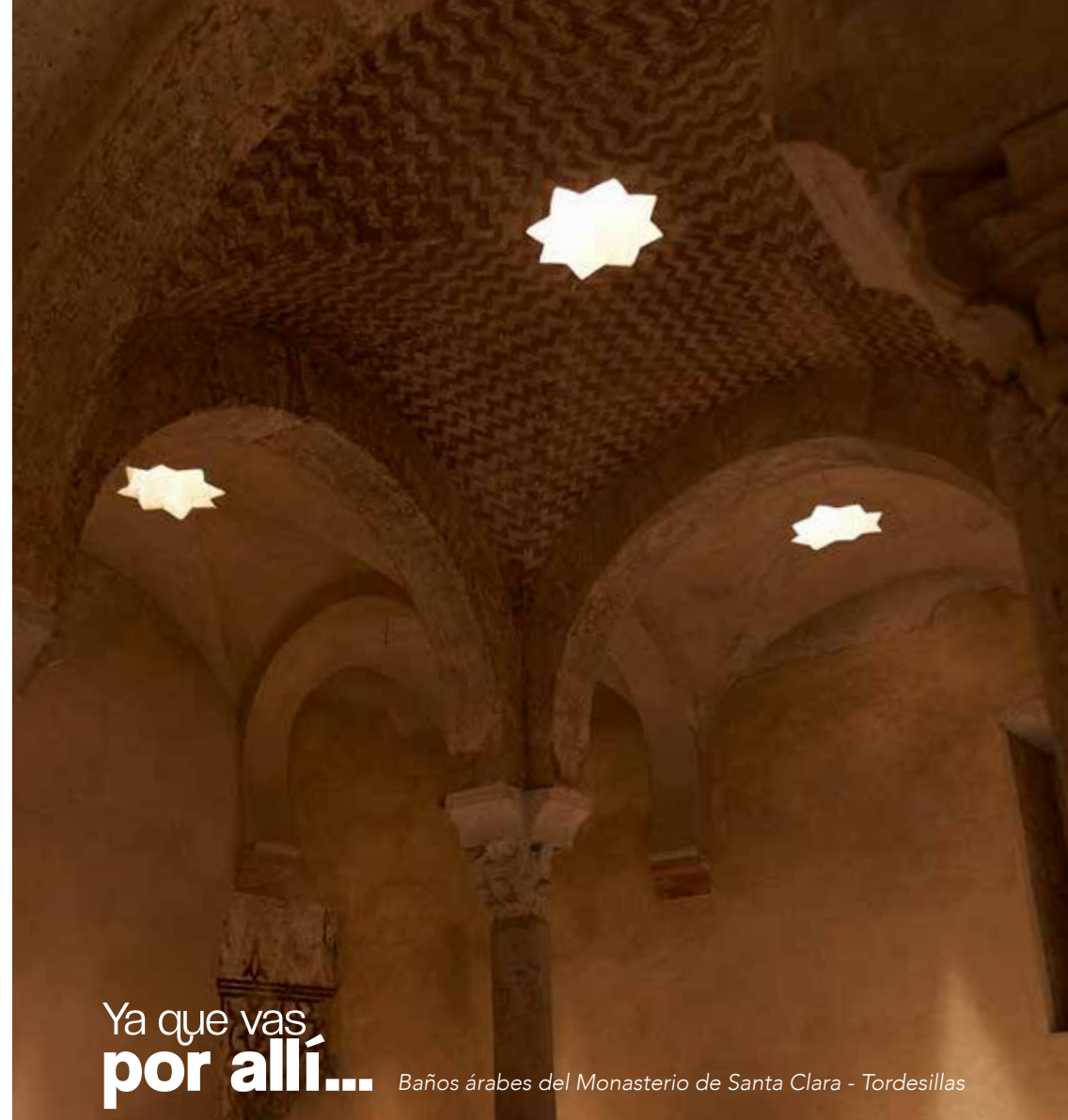
DOMINGO de Resurrección

Se da la **Procesión del Encuentro Glorioso**, uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa de Tordesillas. El encuentro entre la Virgen de la Alegría y Cristo Resucitado tiene lugar en el incomparable marco de la Plaza Mayor de la Villa del Tratado. La imagen del Resucitado es una obra romanista de finales del siglo XVI, muy retocada, mientras que la Virgen de la Alegría es una imagen de vestir, anónima, fechada en el último tercio del siglo XVI o en torno a 1600.

LA PASIÓN

insólita

La mayoría de los pasos de Tordesillas fueron creados en dos épocas distintas por escultores locales: Felipe de Espinabete (1719-1799) y Pedro Crespo Miguel (1907-1967). Esta coincidencia histórica y geográfica convierte a la villa en un lugar único para descubrir la evolución del arte religioso a lo largo de los siglos.



Ya que vas
por allí...

Baños árabes del Monasterio de Santa Clara - Tordesillas

Tordesillas cuenta con un rico patrimonio monumental. El **Real Monasterio de Santa Clara**, sus **baños árabes** y las **Casas del Tratado** evocan la importancia histórica de la villa. La **iglesia museo de San Antolín** custodia un notable patrimonio artístico, y las **iglesias de San Pedro y Santa María** completan el recorrido monumental. Su **Plaza Mayor porticada** es uno de los espacios más animados. En los alrededores, **Urueña** ofrece un recorrido cultural excepcional: la **Villa del Libro**, el **Centro e-LEA Miguel Delibes**, el **Museo del Cuento**, el **Museo de las Campanas** y la **Fundación Joaquín Díaz**. Otro enclave cercano es el **castillo de Torrelobatón**, con su Centro de Interpretación Comunero. En **Tiedra**, el castillo, la **ermita** y la **iglesia del Salvador**, el **Centro Astronómico** y el **Centro de Interpretación de la Lavanda** completan un atractivo conjunto.



Fiesta de Interés Turístico
REGIONAL

SEMANA SANTA PEÑAFIEL

Peñafiel cuenta con tres Cofradías y una Hermandad, cuyas raíces están profundamente ligadas a la historia religiosa y social de la villa. El 27 de agosto de 1868, bajo el pastoreo de D. Lope Montero, nacen como hermandad las cofradías del Santísimo Corazón de María y de Nuestra Señora de los Dolores, que funcionaron de manera paralela hasta que en 1974 se unificaron definitivamente en la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. Desde su fundación y hasta 1939 estuvo formada exclusivamente por mujeres. En 1895 se erigió canónicamente la Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, dependiente de la Comunidad de Padres Pasionistas del Convento de San Pablo, contando desde sus inicios con la participación tanto de hombres como de mujeres. La Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte se fundó en 1923 con el objetivo de fomentar la devoción a esta venerada imagen. Fue impulsada inicialmente por un grupo de mujeres, incorporándose la sección masculina a comienzos de los años cincuenta, y procesionando por primera vez el Cristo escoltado por los nuevos cofrades en 1953. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, vinculada a la Orden Tercera de San Francisco, fue reorganizada en 1944, quedando oficialmente reconstituida en 1945. En 1954 la Cofradía adquirió la imagen actual del Nazareno, consolidando así su presencia en las procesiones de la Semana Santa de Peñafiel.

El viernes de Dolores sale a la calle Nuestra Señora de los Dolores, una imagen del s. XVII, acompañada por sus devotos cofrades. El Domingo de Ramos, en Peñafiel tiene lugar una procesión singular con una borriquilla de verdad, la Procesión de la Borriquilla y después, en la plaza España tiene lugar "la lectura del programa y arenga de la Semana Santa", hoy llamado Pregón. El Lunes Santo es la Procesión penitencial del Santo Cristo de la Buena Muerte. El paso del Santo Cristo de la Buena Muerte lo conforman un Crucificado gótico de hacia 1300, acompañado por las imágenes de la Virgen y San Juan. El Martes Santo se lleva a cabo la Procesión del Encuentro entre la Virgen de la Soledad (s. XVIII) y el Nazareno. El Miércoles Santo, la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebra el Viacrucis recorriendo la Calle del Calvario.

semanasantapenafiel.com

ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA PENAFIEL

JUEVES Santo

Por la tarde, en la **Procesión Penitencial de las Carracas**, participa el Cristo de la Agonía. Por la noche, sale la **Procesión del Silencio** con el Farol de Cristal. Es un farol-carroza realizada en 1957, que imita a los faroles del Rosario de Cristal de las fiestas del Pilar, de Zaragoza. Es un gran farol iluminado, con la representación, en cada uno de sus lados, de los Misterios Dolorosos del Santo Rosario: la Oración del Huerto, Jesús Atado a la Columna, Jesús con la Cruz a Cuestas y la Crucifixión.

VIERNES Santo

Tiene lugar el **Descendimiento** con la imagen de Cristo yacente articulado y, al finalizar, se inicia la **Procesión General** con el Farol de Cristal, el Cristo Atado a la Columna, le siguen las dos imágenes de la Cofradía de Jesús Nazareno, el Cristo de la Buena Muerte, el Cristo de la Agonía, Nuestra Señora de los Dolores, el Cristo Yacente y cierra el cortejo Nuestra Señora de la Soledad.





ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA PEÑAFIEL

SÁBADO Santo

Una de las últimas incorporaciones a la Semana Santa de Peñafiel ha sido la procesión del Sábado Santo, momento en el que se procesiona la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

DOMINGO de Resurrección

Sucede la procesión más emblemática de Peñafiel, que culmina en la Plaza del Coso con la espectacular **Bajada del Ángel**. Un ángel niño desciende para anunciar a María que Jesús ha Resucitado. Las referencias documentales más antiguas datan de 1799, aunque su origen es anterior, conservando un protocolo inspirado en el siglo XVI-XVIII en Roma por la colonia española, frente a la iglesia de Santiago de los Españoles. La ceremonia incluye el **Encuentro y el Rompimiento del Velo**, donde la Virgen enlutada pierde el luto gracias al ángel. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2011, mantiene su esencia y tradición.

Ya que vas **por allí...**

Peñafiel es uno de los destinos más emblemáticos de la provincia. El **castillo de Peñafiel**, que alberga el **Museo Provincial del Vino**, es visita imprescindible. La **Plaza del Coso**, de origen medieval, es escenario de celebraciones y fiestas. La **iglesia de Santa María de Mediavilla** y la **iglesia conventual de San Pablo**, con su imponente fachada gótica isabelina, son joyas arquitectónicas. También destacan la **iglesia de San Miguel** y el conjunto histórico de la villa. La localidad forma parte de la **Ruta del Vino Ribera del Duero**, donde conviven bodegas tradicionales excavadas en la roca con modernas instalaciones de vanguardia, ofreciendo catas y visitas guiadas. El viajero encuentra así en Peñafiel una combinación perfecta entre historia, arte, tradición religiosa y cultura del vino.

LA PASIÓN insólita

El "Libro Becerro del Convento Dominico de San Juan y San Pablo de Peñafiel" (1768-1772), de Fr. Vicente Velázquez de Figueroa, describe con detalle cómo se realizaba el Descendimiento. Remonta la tradición hasta 1620, cuando se reconoció la Cofradía del Entierro de Cristo y la Soledad de la Virgen María, mencionando al mismo Cristo que aún hoy se utiliza en la ceremonia.



Castillo de Peñafiel desde viñedos

SEMANA SANTA MEDINA DE RIOSECO

La Semana Santa de Medina de Rioseco es una de las celebraciones pasionales más singulares de Castilla y León. Declarada **Fiesta de Interés Turístico Internacional** en 2009 y **Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial** en 2019, este reconocimiento avala una tradición recogida por los cofrades desde el siglo XVI. El sonido del pardal marca el inicio de las procesiones, en las que todos los pasos son portados a hombros por las estrechas calles riosecanas, con el característico tapetán resonando bajo algunos de ellos. El desfile de gremios, el balanceo de los pasos por la Calle Mayor, la sombra del cofrade proyectada sobre la fachada de la iglesia de Santa Cruz o la emotiva rodillada de los pasos ante la Virgen de la Cruz son imágenes que quedan grabadas en la memoria. A ello se suma la espectacular salida de los llamados Pasos Grandes, conocidos popularmente como Longinos y Escalera.

Hoy mantienen sus ritos penitenciales la Hermandad del Santo Cristo de la Clemencia, la Hermandad de la Oración del Huerto, el Real Gremio Hermandad de Nuestro Señor de la Columna "La Flagelación", la Hermandad de Jesús Atado a la Columna, la Hermandad del Ecce Homo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Santiago y la Santa Verónica, la Cofradía de Jesús Nazareno de Santa Cruz, la Hermandad de Nuestro Señor Jesús de la Desnudez, la Hermandad del Santo Cristo de la Pasión, la Hermandad de la Virgen Dolorosa, la Hermandad de la Crucifixión del Señor, la Cofradía del Santo Cristo de la Paz y Santo Cristo de los Afligidos, la Hermandad del Descendimiento de la Cruz, la Hermandad de la Virgen de la Piedad, la Hermandad del Santo Sepulcro, la Venerable Cofradía Penitencial de la Virgen de la Soledad y la Hermandad de la Resurrección y Virgen de la Alegría.

Desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección se suceden procesiones y traslados. El Viernes de Dolores tienen lugar los traslados de La Borriquilla y de la Virgen de la Cruz desde el Museo de Santa Cruz. El Sábado de Pasión se trasladan los pasos a sus templos de origen y se celebra la proclama con el pardal, la recepción de mayordomos de las cofradías al Pregonero y el pregón. El Domingo de Ramos se celebra la Procesión de las Palmas; el Martes Santo, la Procesión de la Clemencia; y el Miércoles Santo, el viacrucis con el Santo Cristo del Amparo y la Virgen Dolorosa; el Jueves Santo, la Procesión del Mandato y la Pasión; el Viernes Santo, la Procesión de la Soledad y el Domingo de Resurrección, la Procesión de Cristo Resucitado y el Santo Encuentro.

semanasantaenrioseco.com



Fiesta de Interés Turístico
INTERNACIONAL



ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA MEDINA DE RIOSECO

VIERNES de Dolores

Se traslada el paso de **La Borriquilla**, desde el Museo de Santa Cruz hasta la iglesia de Santiago y el traslado de la Virgen de la Cruz, desde el Museo de Santa Cruz hasta el Arco de Ajújar, donde quedará instalada y ante la cual se realizará la popular rodillada.

SÁBADO de Pasión

Los pasos van desde el Museo de Santa Cruz hasta las iglesias de Santa María y Santiago, sus templos de origen y desde los cuales se inician las procesiones. Tradicionalmente, este día es la proclama con el Pardal, la recepción de mayordomos de las cofradías y el **Pregón de Semana Santa**.

DOMINGO de Ramos

Procesión de las Palmas con el paso la Entrada Triunfal en Jerusalén, con gran participación infantil.

MARTES Santo

Acontece la **Procesión de la Clemencia**, con el Santo Cristo de la Clemencia.

MIÉRCOLES Santo

Vía Crucis con el Santo Cristo del Amparo hasta su **Encuentro** con la Virgen Dolorosa en la Plaza Mayor.

ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA MEDINA DE RIOSECO

JUEVES Santo

Comienza con la **Recogida y Desfile de Gremios**, una de las señas de identidad de la Semana Santa riosecana. Tras los oficios litúrgicos se celebra la **Procesión del Mandato y la Pasión**, con los pasos de la Oración del Huerto, la Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce Homo, Jesús Nazareno de Santiago, la Santa Verónica, Jesús Nazareno de Santa Cruz, la Desnudez del Señor, el Santo Cristo de la Pasión y la Virgen Dolorosa. Todos son portados a hombros por cofrades con túnicas moradas o negras. El baile de los pasos en la Calle Mayor y la rodillada ante la Virgen de la Cruz, en el Arco de Ajújar, marcan los momentos culminantes.

VIERNES Santo

Se celebra la **Recogida y Desfile de Gremios**. Tras las celebraciones litúrgicas, tiene lugar la **Procesión de la Soledad**, con los pasos de la Crucifixión, Santo Cristo de los Afligidos, Santo Cristo de la Paz, el Descendimiento, la Piedad, el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad, todos portados a hombros por cofrades con túnicas blancas. La salida de la Crucifixión y el Descendimiento, conocidos como Longinos y Escalera, es el momento más concurrido. Destacan el baile de los pasos en la Calle Mayor y la rodillada ante la Virgen de la Cruz en el Arco de Ajújar.

DOMINGO de Resurrección

Concluye la Semana Santa con la **Procesión de Cristo Resucitado y el Santo Encuentro**, que parte de la iglesia de Santa María con el paso de Cristo Resucitado. Al llegar al atrio de la iglesia de Santa Cruz tiene lugar el emotivo encuentro entre Cristo y su Madre, incorporándose a la procesión la imagen de la Virgen de la Alegría. Unidos ambos pasos en un único cortejo, la procesión regresa a la iglesia de Santa María.





Museo San Francisco – Medina de Rioseco

SEMANA SANTA MEDINA DE RIOSECO

Ya que vas por allí...

En Medina de Rioseco sobresale la monumental **iglesia de Santa María**, su imponente retablo mayor y la **Capilla de los Benavente**. Del **Museo de San Francisco** llama la atención sus maravillosos barros de Juan de Juni. La **iglesia de Santiago** y la **Plaza Mayor** son también enclaves imprescindibles. Desde la localidad puede disfrutarse de un itinerario fluvial-cultural por el **Canal de Castilla**, una de las obras de ingeniería más destacadas del siglo XVIII. Muy cerca, puedes descubrir la **Ruta de Jeromín a Juan de Austria**, que discurre por los municipios de Wamba, Torrelobatón, San Cebrián de Mazote, Urueña, La Santa Espina y Villagarcía de Campos. El visitante puede combinar arte, historia y naturaleza en una experiencia cultural de primer orden.

LA PASIÓN insólita

En Medina de Rioseco se conserva una curiosa tradición: el toque del Tapetán, un tambor de madera cubierto con un paño que produce un sonido seco y apagado. Solo se percute bajo determinados pasos, generalmente cuando el paso está detenido, creando un efecto sorprendente y solemne.

SEMANA SANTA MEDINA DEL CAMPO

La Semana Santa de Medina del Campo presume de ser heredera de las procesiones penitenciales instauradas por San Vicente Ferrer en su peregrinar y predicación por tierras de Castilla en 1411, gozando desde 2011 del reconocimiento como **Fiesta de Interés Turístico Internacional**.

En el siglo XVI se fundan las tres cofradías penitenciales históricas que serán el origen de las actuales: la Cofradía de la Santa Vera Cruz; la Cofradía de San Andrés y San Vicente Ferrer, hoy Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera Cruz; y la Cofradía de la Quinta Angustia y Soledad, actual Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias. La Vera Cruz realiza su procesión principal el Jueves Santo y las Angustias el Viernes Santo. Esta relación se altera en 1620, cuando la Cofradía de la Misericordia y San Nicolás de Tolentino adopta carácter penitencial.

Durante el siglo XX se crean nuevas cofradías, empleando patrimonio de las históricas y templos locales. Se fundan la Cofradía del Descendimiento, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y la Real Cofradía del Santo Sepulcro. Se crea la Junta de Semana Santa junto a la Cofradía de la Soledad, la del Calvario y la Penitencial de Cristo en su Mayor Desamparo.

Desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección, las procesiones recorren Medina del Campo con pasos de amplia cronología, desde obras renacentistas hasta creaciones contemporáneas, anónimas o de autores como Francisco del Rincón, Domingo Beltrán Otazu, Juan Picardo, Luis Fernández de la Vega, el Maestro de San Pablo de la Moraleja, Juan de Montejo, Pedro de la Cuadra, Francisco González Macías, Mariano Nieto, Manuel Romero, Ricardo Flecha o María Jesús Merino de la Fuente.

La Semana Santa se inicia con un **Viacrucis Infantil**, en el que niños y niñas recrean las escenas de la Pasión escoltados por las secciones infantiles de cada cofradía. El Viernes de Dolores procesiona Nuestra Señora de las Angustias, patrona y alcaldesa. El Sábado de Pasión tiene lugar el traslado del Nazareno de la Cruz desde la ermita de San Roque. El Domingo de Ramos se celebra la **Procesión de la Borriquilla** y la Peregrinación del Santísimo Cristo del Amor, Meditación de las Palabras.

semanasantamedina.es



Fiesta de Interés Turístico
INTERNACIONAL



ASÍ SE VIVE

SEMANA SANTA MEDINA DEL CAMPO

LUNES Santo

Se sucede la **Procesión de la Sentencia** y el **Rosario de Penitencia**.

MARTES Santo

Tiene lugar el **Rosario de la Soledad y Esperanza**, y el **Rosario de Penitencia**.

MIÉRCOLES Santo

Ocurre la **Procesión de las Llagas de Cristo de la Cofradía del Calvario** y el **Viacrucis popular**.

JUEVES Santo

Se puede disfrutar de la **Procesión de la Oración en Getsemaní**, con el paso, portado a hombros, de la Oración del Huerto, y de la **Procesión de Caridad**, momento en el que procesionan Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y el Cristo de la Agonía. El **Traslado Procesional del Cristo del Desenclavo**, en el que la Cofradía Penitencial de la Misericordia y Jesús Nazareno traslada un magnífico crucificado de Pedro de la Cuadra desde el Santuario Nuestra Señora del Carmen hasta la Iglesia Colegiata. También tiene lugar la **Procesión de la Vera Cruz**, popularmente conocida como "de los faroles" y en la que participan la mayoría de las cofradías, con los pasos del Lignum Crucis, Cristo Orante, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Cruz Guía- Crucificado de la Vera Cruz, Nazareno de la Cruz, Virgen de la Amargura, Cristo de Santa Clara, Piedad de Barrientos, Nuestra Señora del Mayor Dolor, Esperanza en la Cruz, la Cruz de la Soledad y la Cruz Relicario de las Angustias. En esta procesión todos los cofrades participan sólo con túnica, sin capa, portando un sencillo farol iluminando el cortejo. Al finalizar la misma, y en la Plaza Mayor de Medina del Campo, se canta el Miserere, previo a una meditación oficiada por un sacerdote local.

ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA MEDINA DEL CAMPO

VIERNES Santo

La primera de las procesiones es la **Procesión de Sacrificio**, en la que procesiona la imagen del Cristo de Santa Clara. A continuación, se celebra La **Procesión del Encuentro**, en la que procesionan con dos recorridos diferentes los pasos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra Madre Stma. de la Soledad. El encuentro entre ambos se realiza en la Plaza Mayor de la Hispanidad, siendo el punto álgido de la misma cuando Cristo cae arrodillado ante su Madre. En la tarde-noche se desarrolla la **Procesión del Silencio**, participando los siguientes pasos: Lignum Crucis, el Lavatorio, La Oración del Huerto, Cristo Atado a la Columna, Cruz guía- Crucificado de la Vera Cruz, Jesús Nazareno, Cristo de la Agonía, Calvario de Santo Tomás, Santa María Magdalena del Calvario, Cristo de la Paz, Cristo del Viacrucis, Santo Descendimiento del Señor, Ntra. Sra. De las Angustias, Ntra. Sra. del Mayor Dolor, Cruz Desnuda, Cristo Yacente, Santo Sepulcro, Cordero de la Redención y Ntra. Madre Stma. de la Soledad. Al final de la procesión todos los pasos esperan en el atrio de la Colegiata de San Antolín la llegada de la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, a quien rinden pleitesía como patrona y alcaldesa perpetua de la villa de Medina del Campo. En la madrugada del Viernes al Sábado Santo se celebra la **Procesión de Liberación** con la imagen de Cristo en Brazos de la Muerte o en su Mayor Desamparo recorriendo las históricas calles de la villa alumbrado únicamente por las antorchas de sus cofrades.

DOMINGO de Resurrección

Por la mañana se celebra la **Eucaristía en la Plaza Mayor** y la posterior **Procesión de Resurrección**, en la que participan los pasos de Jesús Resucitado, el Sepulcro vacío y la Virgen de la Alegría.





Obispo Barrientos, Museo de las ferias – Medina del Campo

SEMANA SANTA MEDINA DEL CAMPO

Ya que vas por allí...

Medina del Campo, Conjunto Histórico Artístico, es conocida como la Villa de las Ferias, en honor a las importantísimas ferias internacionales de siglos pasados, que pueden rememorarse en su **Museo de las Ferias**. En la **Plaza Mayor de la Hispanidad**, foro donde antaño se celebraban aquellas ferias, se encuentra el **Ayuntamiento**, la **Colegiata de San Antolín**, con su Balcón de la Virgen del Pópulo, y el **Palacio Real Testamentario** donde Isabel la Católica dictó su testamento y lugar en el que falleció. También es imprescindible visitar el **Centro Cultural San Vicente Ferrer**, sede del **Centro de Interpretación Huellas de Pasión**, que invita a conocer en profundidad la Semana Santa y las cofradías medinenses. El edificio más sorprendente y emblemático de Medina del Campo es el **Castillo de la Mota**, con su gran Torre del Homenaje, magnífico mirador visitable. Cerca puedes relajarte en los balnearios del entorno, visitar el **Museo de las Villas Romanas** en **Almenara de Adaja-Puras**, acercarte hasta la "Ciudad del Caballero" en **Olmedo** o sorprenderte con los castillos de **Íscar** y **Portillo**.

LA PASIÓN insólita

Medina del Campo es la única localidad de la provincia donde procesiona actualmente un paso alegórico, que representa una idea teológica, en lugar de una escena evangélica literal: el Cordero de la Redención (2016), de Ricardo Flecha Barrio. En la villa también puede verse Cristo en su Mayor Desamparo (2011), donde la Muerte se enfrenta a Cristo, obra del mismo escultor que procesiona en la Procesión de la Liberación, entrada la noche del Viernes Santo.

SEMANA SANTA VALLADOLID

La Semana Santa de Valladolid capital, declarada de Interés Turístico Internacional en 1980, combina profundo fervor religioso con un patrimonio artístico excepcional: pasos y esculturas de maestros como Gregorio Fernández, Juan de Juni o Andrés Solanes llenan las calles de valor histórico y estético. La experiencia no es solo espiritual, sino visual y sensitiva: bajo la primera luna llena de la primavera, miles de personas de todo el mundo contemplan cómo las procesiones transforman la ciudad en un museo al aire libre. Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, se suceden procesiones como la Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor, la del Encuentro o la de la Virgen de la Angustias, momentos inolvidables que combinan devoción, música, pasos articulados y la participación de cofrades en un recorrido único por la historia y el arte.

jcssva.org

ASÍ SE VIVE

VIERNES de Dolores

Salen a la calle la **Procesión del Perdón y la Esperanza**, y el **Viacrucis** de la Exaltación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.

SÁBADO de Pasión

Acaece la **Procesión de la Hermandad del Santo Cristo de los Artilleros** y la **Procesión del Ejercicio Público de las Cinco Llagas**.



Fiesta de Interés Turístico
INTERNACIONAL



ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA VALLADOLID

DOMINGO de Ramos

Se celebra la **Procesión de las Palmas**, con el paso de la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Por la tarde tienen lugar la **Procesión de Cristo Camino del Prendimiento**, la **Procesión de Amor y Misericordia del Santo Cristo de Medinaceli**, y la **Procesión del Santísimo Cristo de los Trabajos**.

LUNES Santo

Tiene lugar la **Procesión del Santísimo Rosario del Dolor**, en la que participan diversas cofradías penitenciales. También ocurre la **Procesión de la Buena Muerte**.

MARTES Santo

Recorre la ciudad la **Procesión del Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura**, que reúne a Jesús Nazareno y la Virgen de las Angustias. La **Procesión de la Peregrinación de la Promesa** sucede con el paso de El Señor atado a la columna de Gregorio Fernández.

MIÉRCOLES Santo

Se organizan el **Viacrucis Procesional**, la **Procesión del Santísimo Cristo de las Mercedes**, la **Procesión del Arrepentimiento**, la **Procesión de la Peregrinación del Consuelo** y la **Procesión de la Piedad**.

JUEVES Santo

Comienza por la mañana con la **Procesión del Santísimo Cristo de la Luz**. Por la tarde, se suceden numerosas procesiones: **Procesión del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre** y **María Santísima de la Caridad**, **Procesión de Penitencia y Caridad**, **Procesión de la Exaltación de la Luz de Cristo**, **Procesión de la Amargura en el Monte Calvario**, **Procesión de la Sagrada Cena**, **Procesión de Humildad y Penitencia**, **Estación eucarística en la S.I.M. Catedral**, **Procesión de Oración y Sacrificio**, **Procesión del Santísimo Cristo Despojado**, **Cristo Camino del Calvario** y **Nuestra Señora de la Amargura**, **Procesión de la Peregrinación del Silencio**, **Procesión de Regla de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz**, **Procesión del Verum Corpus** y **Procesión Titular de la Cofradía El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte, "Cristo al Humilladero"**.

ASÍ SE VIVE | SEMANA SANTA VALLADOLID

VIERNES Santo

En la madrugada del Viernes Santo, tiene lugar la **Procesión de Regla** de la Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, Sacrificio y Penitencia. Por la mañana se celebra la **Procesión del Viacrucis** con el paso de la Santa Cruz desnuda, mientras que el Pregón anuncia en distintos puntos de la ciudad el Sermón de las Siete Palabras, que tendrá lugar a mediodía en la Plaza Mayor.

SÁBADO Santo

Tras la **Procesión General**, sale la **Procesión de la Soledad**. Por la tarde, se celebran el **Ofrecimiento de los Dolores de Valladolid a la Santísima Virgen**, de la Vera Cruz a la Catedral y, al atardecer, la **Procesión del Santo Entierro de Cristo**.

DOMINGO de Resurrección

Culmina con la **Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría**, con los pasos de Nuestro Padre Jesús Resucitado, La Virgen de la Alegría y el Santo Sepulcro vacío.





SEMANA SANTA VALLADOLID

Ya que vas por allí...

Valladolid capital ofrece un patrimonio monumental único. La **catedral** inacabada y la **iglesia de San Pablo**, con su imponente fachada gótica, son visitas imprescindibles. La **iglesia de Santa María de La Antigua**, con su torre románica, es emblema de la ciudad. El **Museo Nacional de Escultura** reúne obras maestras de la imaginería castellana, muchas de las cuales procesionan en Semana Santa. La **Plaza Mayor**, corazón de la ciudad, y el **Campo Grande**, pulmón verde, completan el recorrido urbano. La capital es también destino gastronómico: sus rutas de vino y tapas por el centro histórico permiten disfrutar de la cocina local y de los reconocidos vinos del territorio.

LA PASIÓN insólita

Durante la Semana Santa de Valladolid, procesionan dos de las cuatro vírgenes coronadas canónicamente de la provincia, un título que la Iglesia concede oficialmente para reconocer su devoción y culto. Se trata de la Virgen de la Angustias, coronada en 2009, y la Virgen de los Dolores de la Vera Cruz, coronada en 2023.

Iglesia conventual de San Pablo - Valladolid

Guía práctica de **LA PASIÓN**

PLANIFICA tu ruta

Los actos se concentran en unos pocos días, por lo que conviene seleccionar con antelación qué procesiones ver. Valladolid capital, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Tordesillas o Peñafiel atraen gran afluencia, mientras que en localidades más pequeñas el ambiente es más cercano y recogido.

MOVILIDAD y aparcamiento

En los pueblos, el acceso al centro suele estar restringido durante las procesiones. Es aconsejable aparcar en las entradas de la localidad y recorrer a pie las calles principales.

RESPETAR el ambiente

El silencio es parte fundamental de muchas procesiones, especialmente en el Viernes Santo. Evita hablar en voz alta o usar el teléfono móvil durante los cortejos.

COMBINA fe y cultura

Visita iglesias y museos que participan en la Semana Santa. Muchos templos abren sus puertas para mostrar pasos, tallas y patrimonio artístico, ofreciendo una visión más completa del evento.

DESCUBRE EL VALOR enogastronómico local

La Semana Santa es una ocasión ideal para explorar los sabores de Valladolid. Aprovecha para probar especialidades tradicionales que en estas fechas se elaboran de forma artesanal en muchas panaderías y pastelerías. La provincia también se caracteriza por vinos de altísima calidad y renombre que acompañan perfectamente la gastronomía local: reserva tiempo para visitar alguna bodega cercana o degustar vinos de la zona en restaurantes y bares del recorrido.

QUÉ llevar

Ropa y calzado cómodos para caminar, prendas de abrigo en procesiones nocturnas y, en caso de lluvia, chubasquero en lugar de paraguas para evitar obstaculizar la visión.

CONSULTA programación oficial

Aunque las procesiones mantienen un esquema tradicional, los horarios pueden variar por cuestiones meteorológicas u organizativas. En las páginas web de las Juntas de Cofradías de los diferentes municipios podrás encontrar información actualizada.



LA SEMANA SANTA

a través de los

5 sentidos

Sabores

Los días de vigilia, especialmente el Viernes Santo, se sustituye la carne por potajes de vigilia y otros platos de cuchara, complementados con queso y pan, cuyas variedades pueden explorarse en el Museo del Pan de Mayorga o el Museo del Queso de Villalón de Campos. Los dulces, como torrijas, pan de anís o caramelos, endulzan los días de Pasión. Las cinco Denominaciones de Origen de vinos de la provincia, cervezas artesanas y aguardientes locales acompañan estas experiencias culinarias, haciendo de cada comida un viaje sensorial entre tradición y nuevas propuestas gastronómicas.

Olores

El aire de la Semana Santa se impregna de aromas que despiertan recuerdos y emociones. El incienso, denso y penetrante, acompaña los cortejos en iglesias y calles, impregnando mantos, túnicas y el propio ambiente urbano. Se mezcla con el olor a cera derretida de los cirios, que gotea lentamente sobre el asfalto. En las cocinas, los olores de los potajes de vigilia, el pan recién horneado, los quesos curados y los dulces tradicionales remiten a la tradición culinaria de la Cuaresma. Estos olores, sagrados y cotidianos a la vez, dibujan un recorrido olfativo inolvidable de Semana Santa.

Sonidos

Durante la Semana Santa en Valladolid, el sonido define la emoción y la solemnidad de la celebración. Los pasos se desplazan al compás de cornetas y tambores, mientras el caminar de los cofrades choca con el empedrado. El murmullo respetuoso de los espectadores de las procesiones se entrelaza con el golpear seco del tapetán bajo algunos pasos, creando un ritmo hipnótico. Las campanas repican anunciando momentos clave y el crujir de las maderas al cargar los pasos completa una sinfonía de devoción. Cada sonido, desde el más sutil hasta el más intenso, transmite penitencia, recogimiento y clamor.

Detalles

La Semana Santa de Valladolid es un espectáculo visual. Los morados, negros, verdes o blancos de las túnicas de las cofradías se fusionan con los destellos dorados de los bordados y las luces de los faroles. Las esculturas muestran detalles de un realismo sobrecogedor: lágrimas de cristal en las vírgenes, gotas de sangre talladas en los cristos, pliegues minuciosos en túnicas y mantos. De noche, la luz de las velas proyecta sombras que intensifican el dramatismo. De día, el sol resalta el brillo de los dorados y policromías. Cada detalle visual contribuye a crear un universo único de belleza y emoción.

Sensaciones

La Semana Santa se vive también a través del tacto y las sensaciones físicas. El peso de los pasos sobre los hombros de los cofrades, el roce de la túnica o el frío de la noche acompañan la experiencia penitencial. El visitante percibe la rugosidad de las piedras centenarias en las calles, la suavidad de los cirios al encenderlos o el calor del gentío en las plazas abarrotadas. Las emociones se sienten en la piel: el escalofrío ante un silencio absoluto, la tensión en los momentos cumbre y la liberación del júbilo en la Resurrección. Todo ello convierte la experiencia en una vivencia sensorial completa.



Edición

Diputación de Valladolid - Patronato de Turismo

Textos y diseño

Bonhomía Consulting

Fotografía

Archivo de la Diputación de Valladolid

Juntas de Cofradías y Semana Santa de:
Valladolid

Medina de Rioseco

Medina del Campo

Alaejos

Cuenca de Campos

Peñafiel

Nava del Rey

Villavicencio de los Caballeros

Villanueva de Duero

Tordesillas

Olmedo

Fresno el Viejo

Bonhomía Consulting

Edicionpro

Miriam Chacón

Diego Rayaces

Portada: Archivo de la Asociación Fotográfica
y Cultural Barro Blanco de Nava del Rey.