

COMPARTIMOS CULTURA

El Verano que nos merecemos

BURGOS,

DEL 5 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE

2021



Ayuntamiento
de Burgos





El Verano que nos merecemos

Sumergidos en pleno verano nos pueden las ganas de disfrutar. Las hemos contenido durante meses, por un bien mayor. El buen tiempo y la mejora de parte de los indicadores que marcan la evolución de la pandemia nos impulsan a recuperar ese contacto social que, por naturaleza, alimenta nuestro espíritu.

Desde el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, conscientes de esa necesidad y de nuestra responsabilidad, hemos hecho un esfuerzo extraordinario para configurar una nutrida oferta que invite a disfrutar, que nos sostenga en ese camino que deseamos emprender hacia la normalidad. La apuesta es firme, hemos programado más que ningún otro verano porque creemos que, dadas las circunstancias, se lo debemos a los burgaleses.

El compromiso demostrado que recogen estas páginas es compatible con la máxima seguridad. Tenemos experiencia. La ciudad puede presumir de haber sido una de las pocas capitales europeas que ha mantenido la actividad cultural, desde el escrupuloso respeto por las normas dictadas por las autoridades

sanitarias. Hemos demostrado que la cultura segura es posible y, sobre todo, necesaria. La acogida inmejorable a las propuestas de los últimos meses es la mejor prueba.

Confiamos en que la respuesta se mantenga. La calidad de la programación ideada y los espacios emblemáticos en los que se desarrollará (Monasterio de San Juan, Museo del Retablo, Palacio de la Isla, Castillo...) avivan el optimismo. Música, danza, teatro... nada falta en este calendario estival que, de paso, aspira a captar la atención de los visitantes para animarles a prolongar su estancia en Burgos. Valdrá la pena, seguro. Bien lo sabemos los que nos empeñamos en subrayar sus innumerables bondades.

Ese es precisamente uno de los retos que he asumido como presidenta del Instituto Municipal de Cultura. Y en él se enmarca el afán cuyo fruto tiene en sus manos. Invito a todo aquel que quiera recuperar la ilusión a que se deje llevar por lo que le proponemos. Porque se lo merece.

Rosario Pérez Pardo
PRESIDENTA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
DEL AYUNTAMIENTO DE BURGOS

JULIO

LUNES 5

20:30h. LAS VOCES QUE TIENEN AL AIRE SUSPENSO. MUESTRA ESTIVAL DE CORALES BURGALESAS. Coral Lumina Vokalensemble. Director: Enrique Yuste Rivero. Obras de música rock y otras piezas. **Monasterio de San Juan (Iglesia).** **Entrada: 1€.** En colaboración con Federación Coral Burgalesa.

MARTES 6

20:30h. LAS VOCES QUE TIENEN AL AIRE SUSPENSO. MUESTRA ESTIVAL DE CORALES. Coral de Cámara de Burgos. Director: Enrique Yuste Rivero. Obras de Antonio José, Alejandro Yagüe, Juan Arañés, Antonio Viñuales y otros. **Monasterio**

de San Juan (Iglesia). **Entrada: 1€.** En colaboración con Federación Coral Burgalesa.

MIÉRCOLES 7

20:30h. LAS VOCES QUE TIENEN AL AIRE SUSPENSO. MUESTRA ESTIVAL DE CORALES BURGALESAS. Coral de Cámara Vadillos. Directora: Elena Ramírez Fernández. Obras de cancioneros populares del mundo. **Monasterio de San Juan (Iglesia).** **Entrada: 1 €.** En colaboración con Federación Coral Burgalesa.

JUEVES 8

21:00h. CONCIERTO. Banda Ciudad de Burgos. Director: Carlos Outón Benito. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entrada: 1€.** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.



LUNES 12

20:30h. LAS VOCES QUE TIENEN AL AIRE SUSPENSO. MUESTRA ESTIVAL DE CORALES BURGALLESAS. Coral de Cámara San Esteban de Burgos. Director: César Zumel Vaquero. Obras de Alejandro Yagüe, Pedro M^a de la Iglesia, César Zumel, Juan Arañés y otros. **Monasterio de San Juan (Iglesia). Entrada: 1€.** En colaboración con Federación Coral Burgalesa.

MARTES 13

21:00h. CONCIERTO. Orquesta Sinfónica de Burgos. Soprano: Sonia Martínez Palomino. Director: Iván Martín. "Música para el atardecer". *Divertimentos para cuerdas* de W.A. Mozart. *Canciones* de Joan Valent. *Rag-time chic* de Antonio José. **Palacio de la Isla (Jardines). Entrada: 1€.** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

MIÉRCOLES 14

20:30h. LAS VOCES QUE TIENEN AL AIRE SUSPENSO. MUESTRA ESTIVAL DE CORALES BURGALLESAS. Schola Cantorum de Burgos. Directora: María José Barrio Morquecho. **Monasterio de San Juan (Iglesia). Entrada: 1 €.** En colaboración con Federación Coral Burgalesa.

JUEVES 15

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Marwán. **Palacio de la Isla (Jardines). Entradas: 20 y 18 €.** Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

MIÉRCOLES 21

21:00h. CONCIERTO. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Director: José Luis López Antón. Obras de Arriaga, Mozart, Haydn, Mendelssohn y otros. **Palacio de la Isla (Jardines). Entrada: 1 €.** En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes

de Castilla y León. Junta de Castilla y León. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

JUEVES 22

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Nil Moliner. **Palacio de la Isla (Jardines).** Entradas: 20 y 18 €. Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

SÁBADO 24

18:30 y 20:30h. XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK. DANZA EN EL CAMINO. **Monasterio de San Juan (Iglesia).** Entrada: 1 €. Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocina: Institu-

to Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y Junta de Castilla y León

LUNES 26

20:30h. TEATRO-DANZA. Ballet Contemporáneo de Burgos y Teatro La Quimera de Plástico: "MD. Soy como un árbol... que crece donde lo plantan". **Teatro Principal.** Zona A: 10 €. Zona B: 8 €. Zona C: 5 €. Zona D: 4 € Duración aproximada: 1 h. 15 min.

MARTES 27

18:30 y 21:00h. XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK. BAILANDO CON PIEDRAS. DANZA EN ENTORNOS HISTÓRICOS. **Monasterio**





de San Juan (Iglesia). Entrada: 1 €. Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Junta de Castilla y León, Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM).

MIÉRCOLES 28

20:00h. XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK.

Gala de apertura. Primera final de Danza Contemporánea y de Danza Urbana. **Teatro Principal. Entrada: 3€.** Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM), Junta de Castilla y León.

JUEVES 29

20:00h. XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK.

Segunda final de Danza Contemporánea y de Danza Urbana. **Teatro Principal. Entrada: 3€.** Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos,

Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM), Junta de Castilla y León.

VIERNES 30

20:00h. **XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK.** Gala de clausura. Exhibición de todos los trabajos que optan a premios en metálico. Entrega de premios.

Teatro Principal. Entrada: 3€. Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM), Junta de Castilla y León.

21:00h. **LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO.** Taburete. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entradas: 29 y 26 €.** Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

AGOSTO

JUEVES 5

21:00h. **LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO.** Zenet. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entradas: 20 y 18€.** Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

MIÉRCOLES 11

21:00h. **XXII FESTIVAL CASTILLA FOLK. CONCIERTO.** Korrontzi y Xabier Amuriza. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entrada: 10€.** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

JUEVES 12

21:00h. **XXII FESTIVAL CASTILLA FOLK. CONCIERTO.** Pablo Milanés: "Días de luz". **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entrada: 30€.** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

MIÉRCOLES 18

21:00h. XXII FESTIVAL CASTILLA FOLK. CONCIERTO. Blanca Altable & Chuchi Alcuadrado cuarteto. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entrada: 5€** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

JUEVES 19

21:00h. XXII FESTIVAL CASTILLA FOLK. CONCIERTO. Nuevo Mester de Juglaría: "Los Comuneros". **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entrada: 25€.** Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

JUEVES 26

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Sofia Ellar. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entradas: 25 y 22 €.** Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

VIERNES 27

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Corizonas. **Palacio de la Isla (Jardines).**

Entradas: 20 y 18 €. Organiza: El Planeta Sonoro. Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

SEPTIEMBRE**VIERNES 3**

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Ptazeta. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entradas: 18 y 15 €.**

SÁBADO 4

21:00h. LOS JARDINES DEL PALACIO. CONCIERTO. Andrés Suárez. **Palacio de la Isla (Jardines).** **Entradas: 20 y 18 €.**

MARTES 7

20:30h. 125 ANIVERSARIO DE REGINO SAINZ DE LA MAZA. CONCIERTO DE GUITARRA. Samuel Diz. Obras de compositores españoles del siglo XX. Estreno de obra de Fernando Buide del Real. **Teatro Principal. Entrada: 10 €.**

MIÉRCOLES 8

20:00h. 125 ANIVERSARIO DE REGINO SAINZ DE LA MAZA. CONFERENCIA. Leopoldo Neri. "Remembranzas burgalesas en torno a Regino Sainz de la Maza". **Sala Polisión del Teatro Principal.** Entrada libre hasta completar el aforo.

MARTES 14

20:30h. VII FESTIVAL DE MÚSICA ANTONIO DE CABEZÓN. CONCIERTO. Asier Polo (violonchelo). Daniel del Pino (piano). Sonatas para violonchelo y piano de Rachmaninoff y Prokofiev. **Teatro Principal.** Entrada: 10 €.

JUEVES 16

20:30h. VII FESTIVAL DE MÚSICA ANTONIO DE CABEZÓN. CONCIERTO. Antonio Serrano (armónica), Daniel Oyarzábal (clave y fender rhodes) y Pablo Martín Caminero (contrabajo): "Bach & Bach". **Teatro Principal.** Entrada: 10 €.

MIÉRCOLES 22

20:30h. VII FESTIVAL DE MÚSICA ANTONIO DE CABEZÓN. CONCIERTO. Concerto 1700. Dir. Daniel Pinteño. "Amante afecto. Cantadas españolas del siglo XVIII". **Teatro Principal.** Entrada: 10 €.

VIERNES 24

19:00h. y 21:00h. TEATRO. ESTRENO. Cal y Canto Teatro: "Foto de familia". **Escenario del Teatro Principal.** Entrada: 10 €.

LUNES 27

20:30h. VII FESTIVAL DE MÚSICA ANTONIO DE CABEZÓN. CONCIERTO. Cuarteto de Utrecht. Obras de Beethoven, Catoire y Glazunov. **Teatro Principal.** Entrada: 10 €.



Exposiciones

SALA DEL ARCO DE SANTA MARÍA

Ángel Herraiz. "Ad Gloriam Dei 2021". Fotografía

2 de julio a 5 de septiembre

Madrazo. Barroco s. XXI. Pintura

10 de septiembre a 3 de octubre

Horarios: Lunes a sábados de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h

Domingos tarde, festivos y 10 de agosto, cerrado



SALA DEL MONASTERIO DE SAN JUAN

"Conocimiento en el Camino de Santiago"

21 de julio a 29 de agosto

Organiza: Liga de Asociaciones de la Prensa del Camino de Santiago

SALA DEL TEATRO PRINCIPAL

Emilio Arrabal. "Camino". Fotografía

1 a 25 de julio

Álvaro Moral. "Miradas fragmentadas". Fotografía

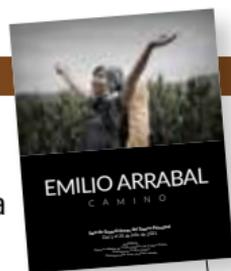
(visiones incompletas en torno a la catedral de Burgos)

29 de julio a 29 de agosto

Horarios: Martes a sábados de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h

Domingos de 11:00 a 14:00 h

Domingos tarde, lunes, festivos y 10 de agosto, cerrado



EMILIO ARRABAL
CAMINO

MIRADAS
FRAGMENTADAS
ÁLVARO MORAL JORGE BUSTOS

PLAZA DE SANTA MARÍA

"Las alas de México"

26 de agosto a 30 de marzo de 2022

Organiza: Fundación Jorge Marín

PASEO DEL ESPOLÓN (ANDÉN MARCELIANO SANTA MARÍA)

"El Museo del Prado en Burgos"

10 de septiembre a 4 de octubre

Organizan: Museo del Prado, Junta de Castilla y León e Instituto Municipal de Cultura y Turismo.

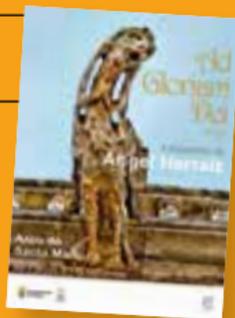
Patrocina Iberdrola

2 de julio a 5 de septiembre de 2021

Ángel Herraiz. "Ad Gloriam Dei 2021"

Fotografía. Sala del Arco de Santa María

Encuentro de contrarios en esta serie de fotografías de la catedral, de partes de la catedral, todas ellas tan a la vista como ocultas. Gárgolas y quimeras, ángeles y demonios, personajes solitarios o en escenas delirantes, santos, reyes, tenantes y seres fantásticos, estamos ante los "márgenes" del edificio. "Ad Gloriam Dei" es una colección formada por ciento veintiuna imágenes tomadas por el fotógrafo Ángel Herraiz, realizadas a partir de fotografías impresas con tintas de pigmentos minerales encapsulados en resina, sobre papel de trapo para grabado. Los textos que acompañan las fotografías son de Ignacio González de Santiago, autor también del texto del catálogo.



26 de agosto de 2021 a 30 de marzo de 2022

"Las alas de México"

Plaza de Santa María. Organiza: Fundación Jorge Marín

Alas de México es una escultura monumental en bronce que invita a la participación. Fue modelada por el artista mexicano Jorge Marín, uno de los mayores exponentes mundiales del arte contemporáneo figurativo, y se instaló por primera vez en Paseo de la Reforma de Ciudad de México. Desde entonces ha conectado a 4 continentes y ha visitado 35 lugares del mundo. El Ayuntamiento de Burgos y la Fundación Jorge Marín presentan a partir del 26 de agosto de 2021 la escultura "Alas de México" en la plaza de Santa María, frente a la Catedral de Burgos, para permanecer durante siete meses en esta ciudad.



10 de septiembre a 4 de octubre de 2021

"El Museo del Prado en Burgos"

Paseo del Espolón (andén Marceliano Santa María)

Organizan: Museo del Prado, Junta de Castilla y León e Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos. Patrocina: Iberdrola

El Museo del Prado está entre los grandes afectos de los españoles. Cada año, más de 3 millones de personas recorren sus salas y más de 7 millones se asoman a su página *web*. En este empeño por ser de todos, el Museo Nacional del Prado también desarrolla un ambicioso programa de exposiciones en torno a sus colecciones, favoreciendo la colaboración con otras instituciones. El objetivo es salir al encuentro de las personas, llevando las muestras incluso fuera de su sede en Madrid. Es el caso del proyecto "El Prado en las calles", que cuenta con el apoyo de la Fundación Iberdrola España. En su edición de 2021, "El Museo del Prado en Castilla y León" se concibe como un ejercicio de despliegue iconográfico del Prado en la plaza pública. Para ello se han escogido cuidadosamente 50 obras entre las más representativas de los fondos del Museo, reproducidas a tamaño real.



Las voces que tienen al

Muestra estival de corales burgalesas

Lunes 5 de julio. Coral Lumina Vokalensemble



Director: Enrique Yuste Rivero. *Obras de música rock y otras piezas.*

La coral Lumina Vokalensemble está diseñada para dar respuesta a una inquietud musical y artística creciente en sus jóvenes componentes. En constante búsqueda de nuevas formas de interpretación en las que la partitura no es un fin sino un mapa hacia la expresión en sentido amplio en el que explorar la aleatoriedad, la improvisación vocal, la expresión corporal y el movimiento escénico. Para ello es necesario abarcar un repertorio audaz y desenfadado, a la vez que exigente, fruto de un trabajo riguroso de sus componentes; así se puede transitar desde la música que se puede escuchar en la radio a la de los más recientes compositores de música coral. Por ello, este joven coro convence a su público con una propuesta artística, dinámica y motivadora.

Martes 6 de julio. Coral de Cámara de Burgos



Director: Enrique Yuste Rivero. *Obras de Antonio José, Alejandro Yagüe, Juan Arañés, Antonio Viñuales y otros.*

La Coral de Cámara de Burgos nació en 1991 a raíz de la inquietud pedagógica de sus componentes, en su mayoría profesores de música en aquellos momentos; Ángel Portal Segura fue su primer director. Dio su primer concierto en la Navidad de 1991. A partir de ahí, en su larga trayectoria ha creado proyectos didácticos para escolares, así como conciertos temáticos y, también, ha interpretado obras de diferentes épocas y estilos. A lo largo de esta etapa la coral ha viajado por España y el extranjero. En octubre de 2013 se incorpora el director actual Enrique Yuste Rivero, bajo cuya dirección se ha renovado el repertorio. La coral, como integrante de la Federación Coral Burgalesa, ha tomado parte en los Conciertos Participativos de la Fundación la Caixa, así como en el estreno mundial de la ópera en versión de concierto de "El mozo de mulas" de Antonio José y en la Noche Blanca de 2019 con el dúo Fetén Fetén.

Miércoles 7 de julio. Coral de Cámara Vadillos



Directora: Elena Ramírez Fernández. *Obras de cancioneros populares del mundo.*

La Coral de Cámara Vadillos fue fundada en 1984. Durante estos años de historia, la coral ha desarrollado un estilo propio a través de sus directores: Pedro M^a de la Iglesia, Alberto Hortigüela, Rober-

En colaboración con Federación Coral Burgalesa
Monasterio de San Juan (Iglesia) • 20:30 h. *Entrada: 1 €*

to Martínez, César Zumel, Raquel Rodríguez, Alberto Carrera, Alfonso Gil Bravo y Elena Ramírez Fernández. La coral ha estado presente en los principales acontecimientos de la ciudad. También ha realizado diversos conciertos fuera de Burgos, tanto en España como en el extranjero. La Coral Vadillos posee un gran palmarés que ha ido enriqueciendo a los componentes del grupo.

Lunes 12 de julio. Coral de Cámara San Esteban de Burgos

Director: César Zumel Vaquero. *Obras de Alejandro Yagüe, Pedro M^o de la Iglesia, César Zumel, Juan Arañés y otros.*

La Coral de Cámara San Esteban de Burgos, fundada en 1972, es un referente de la música del Renacimiento y de la polifonía de los siglos XV y XVI que, constantemente, investiga y actualiza su repertorio, formado por más de cuatrocientas obras de polifonía religiosa y profana, que también incluye composiciones actuales, algunas de ellas creadas por varios de sus componentes. Está compuesta habitualmente por 30 voces mixtas. A lo largo de sus casi 50 años de historia, la Coral ha participado de modo constante en manifestaciones musicales a nivel local y nacional y ha realizado giras por Alemania, Francia, Inglaterra, Portugal y la República Checa. Nombrada Buen Burgalés del Año en 1980 y galardonada en 2012 con el reconocimiento de Buen Vecino por su trayectoria, tiene en su haber el Premio Crismón, máximo galardón del Festival de la Canción Religiosa. Es socio fundador de FECOBUR (Federación Coral Burgalesa). Desde 2010 su director es el músico y compositor burgalés César Zumel Vaquero, quien ha estrenado varias obras en España, Brasil y Chile.



Miércoles 14 de julio. Schola Cantorum de Burgos

Directora: María José Barrio Morquecho.

La Schola Cantorum de Burgos nació con el nombre de Orfeón del Círculo de Obreros en 1884, bajo la dirección del prestigioso músico eibarrés Teodoro Lluch Ezpeleta. Es, por tanto, el orfeón o coral más antigua no solo de Burgos, sino de Castilla y León. Por su larga trayectoria es un señalado referente en Burgos y su entorno, ya que cuenta con un gran archivo musical e histórico acerca de la música coral en Castilla. Desde su fundación, y así durante 135 años, ha sido escuela y coral de forma ininterrumpida, lo que le ha llevado a estar presente en todos los acontecimientos corales y culturales de Burgos. Además, ha llevado la música hecha en Burgos por numerosos países europeos, así como por la mayoría de las provincias de España. La Schola Cantorum está en posesión de numerosos premios y reconocimientos, como la Medalla de Oro de la Ciudad de Burgos, la Medalla de Oro de la Provincia, el Báculo de San Lesmes o el título de Buen Vecino de Burgos.



Conciertos en el Palacio de la Isla

JARDINES. 21:00h. Entrada: 1 €

Colabora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Jueves 8 de julio Banda Ciudad de Burgos

Director: Carlos Outón Benito

Este año de aniversarios, la asociación Impulso Musical (en cuyo seno nació la Banda Ciudad de Burgos) también celebra el 30º aniversario de su fundación. Corría el año 1991... De Santiago de Compostela a Buñol, del Templo de Debod en Madrid a Burriana, de Xinzo de Limia a San Clemente, la música de la Banda Ciudad de Burgos ha impregnado decenas de calles y auditorios a lo largo de estos años. Pero, es en la provincia de Burgos y en su capital sobre todo, donde el esfuerzo y compromiso de sus componentes queda patente temporada tras temporada, con la amenización de sus fiestas con pasacalles, conciertos, desfiles... En los últimos años, su director Carlos Outón Benito ha inculcado confianza y trabajo en el grupo, marcando un antes y un después en la trayectoria de la Banda. Después de estos meses de "intermedio" volvamos a disfrutar todos, público e intérpretes, de la música en vivo, de la música de la banda.

Martes 13 de julio Orquesta Sinfónica de Burgos

Soprano: Sonia Martínez Palomino
Director: Iván Martín. "Música para el atardecer". "Divertimentos para cuerdas" de W.A. Mozart. "Canciones" de Joan Valent. "Rag-time chic" de Antonio José

La Orquesta Sinfónica de Burgos (OSBu), con su director titular Iván Martín, vuelve a encontrarse con el público para ofrecer un concierto con un ambiente musical diferente en un lugar con tanta historia como los jardines del Palacio de la Isla. El programa que ofrece la OSBu en esta cita lleva por título "Música para el atardecer" y, además, contará con la participación de la soprano burgalesa Sonia Martínez Palomino. Bajo este título, la sección de cuerda de la Orquesta Sinfónica de Burgos ofrecerá un variado

concierto que irá desde unos divertimentos de Mozart al *Rag-time chic* de Antonio José, pasando por canciones del mallorquín Joan Valent, único español vivo que publica en la discográfica Deutsche Grammophon. A este programa se unirá alguna que otra sorpresa musical que la OSBu se reserva.

Miércoles 21 de julio Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis López Antón. *Obras de Arriaga, Mozart, Haydn, Mendelssohn y otros*

En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León. Junta de Castilla y León.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) fue creada en 1991 y ha contado con Max Bragado-Darman, Alejandro Posada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay como titulares. También trabaja con el maestro israelí Eliahu Inbal como principal director invitado y con el violinista y director Roberto González-Monjas. A lo largo de más de dos décadas y media, la OSCyL ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de artistas, entre los que han destacado los maestros Jesús López Cobos (director emérito), Frühbeck de Burgos, Vasily Petrenko o Leopold Hager, entre otros muchos; los cantantes Leo Nucci, Juan Diego Flórez y Angela Gheorghiu, por ejemplo; e instrumentistas como Maria João Pires, Viktoria Mullova, Ivo Pogorelich, Emmanuel Pahud, Fazil Say y Vadim Repin, entre otros muchos. Durante su trayectoria, la OSCyL ha llevado a cabo importantes estrenos y ha realizado diversas grabaciones discográficas para Deutsche Grammophon, Bis, Naxos, Tritó o Verso entre otras compañías, y ha actuado en salas como el Carnegie Hall. Actualmente ha retomado su actividad discográfica desde un sello propio.

Más información: www.oscyl.com

EL AYUNTAMIENTO DE BURGOS PRESENTA



LOS JARDINES DEL PALACIO

BURGOS, JARDINES DEL PALACIO DE LA ISLA

21:00 H. APERTURA PUERTAS 1 H. ANTES DEL CONCIERTO

ENTRADAS: www.cajadeburgos.com/teleentradas

JUEVES 15 JULIO

Marwán

VIERNES 30 JULIO

Taburete

MIÉRCOLES 26 AGOSTO

Sofía Ellar

VIERNES 3 SEPTIEMBRE

Ptazeta

JUEVES 22 JULIO

Nil Moliner

MIÉRCOLES 5 AGOSTO

Zenet

JUEVES 27 AGOSTO

Corizonas

SÁBADO 4 SEPTIEMBRE

Andrés Suárez





Castillo de Burgos



TEATRALIZACIÓN

Ronco Teatro:

“Hay un tesoro de cien millones”

JULIO: Domingo 18 a martes 20, domingo 25 a martes 27

AGOSTO: Domingo 1 a martes 3, domingo 8 a martes 10, domingo 15 a martes 17, lunes 23 a miércoles 25, domingo 29 a martes 31

20:30 h. Entrada: 1 €. Duración aproximada: 40 min.



ESPECTÁCULO NOCTURNO

Bambalúa Teatro: *“Patrimonios”*

JULIO: Viernes 30

AGOSTO: Jueves 5 a sábado 7, jueves 12 a sábado 14, jueves 19, viernes 20 y jueves 26

SEPTIEMBRE: Jueves 2 y viernes 3 de septiembre

22:00 h. Entrada: 1 €. Duración aproximada: 90 min.



ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR

Cal y Canto Teatro:

“El jardín del viento”

AGOSTO: Miércoles 4 y 11, sábado 21

20:30 h. Entrada: 1 €



MÚSICA Y MAGIA. Daniel Guantes

AGOSTO: Domingo 22

20:30 h. Entrada: 1 €

CICLO DE CONCIERTOS EN EL Museo del Retablo

IGLESIA DE S. ESTEBAN • 20:30h.

Entrada: 1 €

Colabora: Archidiócesis de Burgos

Jueves 22 de julio

RECITAL DE PIANO. Daniel del Pino

"Suite Iberia" de Isaac Albéniz.



Jueves 29 de julio

RECITAL DE PIANO. Natalia González

Obras de Bach, Haydn, Chopin, Falla y Debussy.



Martes 3 de agosto

Trío Alborada (Aldo Mata, violonchelo.

David Mata, violín. Patricia Araúzo, piano)

"Música de cámara española: desde Burgos a Levante"



Jueves 12 de agosto

Luis Meireles, flauta. M^a José Souza, piano

Obras de Bach, Schumann, Gubaidulina y Reinecke.



Martes 17 de agosto

Adrián Blanco.

Instrumentos de cuerda del Renacimiento y Barroco:

tiorba, laúd y guitarra barroca. "La música de los Galilei:

del Renacimiento al Barroco"



Miércoles 18 de agosto

Miguel del Barco Díaz, clavecín y órgano

"Un genio en la sombra". Obras de J. Pachelbel.



XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS-NUEVA YORK

Más información en www.cicbuny.com

Sábado 24 de julio. 18:30 y 20:30 h.

DANZA EN EL CAMINO

Monasterio de San Juan (Iglesia). Entrada: 1 €

Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y Junta de Castilla y León.

El concurso coreográfico Danza en el Camino busca promocionar el arte de la coreografía y, por ende, los valores creativos que surgen en el panorama mundial de la danza del siglo XXI, tomando como modelo inspirador la Ruta Jacobea a su paso por la Comunidad de Castilla y León. Arquitectura, danza, música y vanguardia escénica, pasado y presente se rinden ante este Patrimonio de la Humanidad.



Martes 27 de julio. 18:30 y 21:00 h.

BAILANDO CON PIEDRAS. DANZA EN ENTORNOS HISTÓRICOS

Monasterio de San Juan (Iglesia). Entrada: 1 €

Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Junta de Castilla y León, Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM).

La relación entre las artes del movimiento y el patrimonio histórico protagoniza una nueva edición del ciclo Bailando con piedras, dentro del XX Certamen Internacional de Coreografía Burgos-Nueva York. *Un jurado profesional será el encargado de fallar los galardones de esta sección.*

Lunes 26 de julio. 20:30 h.

TEATRO-DANZA. Ballet Contemporáneo de Burgos y Teatro La Quimera de Plástico: "MD. Soy como un árbol... que crece donde lo plantan"

Teatro Principal. Zona A: 10 €. Zona B: 8 €. Zona C: 5 €.

Zona D: 4 €

Organiza: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos.

"MD. Soy como un árbol... que crece donde lo plantan", la nueva propuesta de danza y teatro del Ballet Contemporáneo de Burgos y Teatro La Quimera de Plástico –con dramaturgia y dirección de Inés Boza– es una creación sobre la



obra de Miguel Delibes, a partir de la cual ambas compañías alientan un mundo escénico con lo que les ha conmovido del mundo del escritor. Una mirada que conecta su mundo cien años después con nuestra actualidad huérfana de naturaleza y de humanidad, en la que florecen la conciencia ecológica y feminista. Todo esto ya está en la obra de Delibes. Un mundo lleno de pájaros, de páramos inundados de vida, de gentes que miran al cielo y cuidan la tierra, de pueblos que callan y acogen, de gentes que callan y miran y bailan. Un mundo que habla de sumisión y pobreza y también del poder y la libertad de la vida al aire libre y en los espacios abiertos; de mujeres oprimidas y diversas que respiran a pesar de los corsés impuestos, de hombres que aún subyugados aman. Un mundo de paseos a la luz de una farola, y de interiores a la luz de una bombilla, de seres que se mueven entre la niebla y se dejan llevar por el viento. Aprender a leer, liarse un cigarrillo, sentir el calor o el frío de los otros salones urbanos o el cobijo de los árboles. Canciones que curan penas, pájaros disecados, mesas de póquer, silbidos de viento... Todo convive en este páramo habitado que es el espectáculo "MD. Soy como un árbol... que crece donde lo plantan.

Más información: <https://soycomounarbol.com/>

XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS- NUEVA YORK

Organiza: Ballet Contemporáneo de Burgos. Patrocinan: Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Ministerio de Cultura y Deporte (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM), Junta de Castilla y León

Las sesiones de concurso de las secciones de Danza Contemporánea y de Danza Urbana se celebrarán en la que ha sido sede del Certamen desde el primer año, el Teatro Principal de Burgos, entre el miércoles 28 y el viernes 30 de julio.

■ **Miércoles 28 de julio. 20:00 h. Gala de apertura.**

Primera final de Danza Contemporánea y de Danza Urbana. **Teatro Principal. Entrada: 3 €.**

■ **Jueves 29 de julio. 20:00 h. Segunda final de Danza Contemporánea y de Danza Urbana.** Teatro Principal. Entrada: 3 €

■ **Viernes 30 de julio. 20:00 h. Gala de clausura.** Exhibición de todos los trabajos que optan a premios en metálico. Entrega de premios. **Teatro Principal. Entrada: 3 €**





XXII Festival Castilla Folk

CONCIERTOS

PALACIO DE LA ISLA (JARDINES)

COLABORA: INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, con la colaboración en este año del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, en esta edición de 2021 el Festival Castilla Folk traslada su celebración, de forma excepcional, al mes de agosto y a los jardines del Palacio de la Isla.

En cualquier caso, el festival sigue manteniendo su espíritu y su dedicación a la música llamada "de raíz" o música *folk*, de base étnica y folclórica, que abarca desde los estilos más tradicionales a los más renovados del *folk* con la participación de grupos de España y de otros países, sin olvidar la música local y de Castilla y León como elemento referencial de lo nuestro, para poner en valor las distintas culturas con sus elementos comunes y diferenciadores.

El Festival Castilla Folk comenzó su andadura en el año 2000 y, entre todas sus ediciones, han pasado por sus escenarios más de un centenar de bandas tanto del ámbito local como regional, nacional e internacional.

Miércoles 11 de agosto. 21:00 h.

Korrontzi y Xabier Amuriza: "Koplariak" Entrada: 10 €

La banda de música folk Korrontzi, uno de los grupos referentes de la música popular vasca, presenta su nuevo trabajo "Koplariak", compuesto por temas inéditos y letras de Xabier Amuriza, reconocido "bertsolari", escritor e investigador vasco. Este es su décimo trabajo discográfico, en el que el cuarteto vasco vuelve a sus raíces. En sus 17 años de trayectoria, Korrontzi se ha convertido en el escaparate de las tradiciones vascas por territorios de todo el mundo, en los que ha dado a conocer el euskera, la danza y la música vasca, en los festivales más importantes de músicas del mundo, lo que le ha llevado a viajar a un sinfín de países como Brasil, Malasia, Canadá, Isla Reunión, Eslovenia, Marruecos, Grecia, República Checa y un largo etcétera.



Jueves 12 de agosto. 21:00 h.

Pablo Milanés: "Días de luz" Entrada: 30 €

El cantautor cubano Pablo Milanés arranca su gira "Días de Luz" a sus 78 años con las mismas emociones que la música le ha proporcionado en más de seis décadas como trovador. Los conciertos de la gira de "Días de Luz" tienen una puesta en escena con un formato íntimo, aunque no menos sorprendente y emocional, donde habrá nuevas composiciones como "Días de luz" (un canto a las incertidumbres actuales y al amor como su refugio) o la más reciente "Esperando el milagro" (que invita a una



profunda reflexión sobre la trágica pandemia que ha asolado al planeta). Pero, no faltarán sus temas clásicos como “El breve espacio”, “Yolanda”, “Ya ves” o “Para vivir”, que siguen definiendo la naturaleza y singularidad de su alma de trovador. Acompañado en el escenario por Miguel Núñez (piano) y Caridad R. Varona (violonchelo), el cantautor se encontrará nuevamente con el público en los conciertos de esta nueva gira.

Miércoles 18 de agosto. 21:00 h.

Blanca Altable & Chuchi Alcuadrado cuarteto **Entrada: 5 €**

Blanca Altable & Chuchi² es un dúo de guitarra, violín y voz que nace en 2009 con el propósito de reivindicar la belleza de la cultura tradicional castellana en diálogo con las nuevas corrientes contemporáneas del folk, a través de dos instrumentos no tradicionales, el “fiddle” y la guitarra acústica. En este concierto, readaptan el repertorio de sus dos discos publicados “Mayo” (2011) y “Tyto Alba” (2015), junto a parte del repertorio de su próximo tercer disco. En esta ocasión, lo hacen en formato de cuarteto, pues cuentan con el acompañamiento de Jaime Muñoz a la flauta y diversos instrumentos de viento y Natalie Haas al chelo, lo que brinda mayor redondez y potencia a su espectáculo. Esta cita será una celebración de la música mesetera castellana envuelta en la especial sonoridad, creatividad y mezcla que hacen estos cuatro músicos. Influenciados por el folclore peninsular, norteamericano y de la Europa occidental, Blanca Altable & Chuchi² interpretan creaciones propias y melodías castellanas revisitadas. Con esta nueva mirada hacia la tradición han conseguido una propuesta que les llevó a conseguir el Premio Nacional a la Creación Musical del Instituto de la Juventud INJUVE 2010. También fueron semifinalistas del V Escenario Prau, representantes de España en el EBU Folk Festival en Croacia (Opatija, 2011). Han realizado giras por África (producidas por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo), así como por EE.UU. y parte de Europa y, por supuesto, han recorrido toda la Península.



Jueves 19 de agosto de 2021. 21:00 h.

Nuevo Mester de Juglaría: “Los Comuneros” **Entrada: 25 €**

Fundado en Segovia en 1969, NUEVO MESTER DE JUGLARÍA lleva más de cinco decenios recorriendo año tras año los más diversos escenarios no sólo de toda España sino de otros muchos países, divulgando las músicas tradicionales de Castilla y León, interpretadas según su peculiar punto de vista. A lo largo de este medio siglo de existencia, el Mester ha ofrecido cerca de 2.000 conciertos, ha publicado más de veinticinco discos y ha recopilado una buena cantidad de canciones a través de su propio trabajo de campo, lo que ha conformado un amplio repertorio que se completa con obras procedentes de diversos cancioneros y recopilaciones, así como con otras que son resultado de la propia creación del grupo. El concierto “Los Comuneros” que ofrecerá en Burgos está dedicado a la revolución comunera contra Carlos I, de la que este año se celebra el quinto centenario, sobre texto escrito de Luis López Álvarez. La primera vez que el grupo grabó esta obra en disco fue en 1976. Inmediatamente se convirtió en un disco fundamental en su trayectoria. Sus músicas sirvieron de canto de lucha y esperanza durante la Transición. En 2004 presentó una nueva grabación de la obra, que sigue conservando la esencia de la primera, con la interpretación en directo y con nuevos arreglos.





CAL Y CANTO TEATRO: **"Foto de familia"**

Teatro. Estreno

Viernes 24 de septiembre. 19:00 h. y 21:00 h.

Escenario del Teatro Principal. Entrada: 10 €

"Cuando era niña, mi madre recortaba una caja de té y la transformaba en una cámara fotográfica. Hacia un pequeño agujero por donde la luz penetraba un instante, fijando la imagen en un trozo de película. Así yo podía jugar a ser fotógrafa."

El nuevo espectáculo de la compañía Cal y Canto Teatro, "Foto de familia", narra la historia de una familia a través de sus fotografías. Una historia de dos generaciones, que se abre paso a través de diversos viajes, países y luchas para intentar no perder su identidad.

La compañía Cal y Canto ha estado inmersa, durante los últimos dos años, en un trabajo de objetos, de búsqueda de sensaciones y materiales con el fin de poder contar esta historia con muy pocas palabras, utilizando una vieja caja de fotografías que va revelando la historia de una familia que arranca en 1991 y continúa en nuestros días. Para ello, se ha concebido un espacio circular, envolvente, donde el público se sienta en derredor.

XXI FESTIVAL DE LAS ARTES
EnCLAVE DE CALLE

Viernes 10 a domingo 12 de septiembre

Consultar programa detallado



125 ANIVERSARIO DE REGINO SAINZ DE LA MAZA

El martes 7 de septiembre de 2021 se cumple el CXXV aniversario del nacimiento en un edificio de la Plaza Mayor de Burgos del insigne guitarrista Regino Sainz de la Maza (1896-1981), Hijo Predilecto de la Ciudad (con título otorgado el 24 de mayo de 1958), compositor, intérprete, estudioso de la historia de la guitarra, catedrático de Conservatorio, crítico musical..., al que Joaquín Rodrigo le dedicó el célebre "Concierto de Aranjuez" que estrenó el propio Regino Sainz de la Maza el 9 de noviembre de 1940 en Barcelona. Un artista que labró una muy buena amistad con los grandes de la música de su época: Falla, Rodrigo, Segovia, etc. y con los miembros de la Generación del 27. Para conmemorar este aniversario un concierto del guitarrista Samuel Diz, gran conocedor de la obra de Regino Sainz de la Maza y de los compositores coetáneos a la Generación del 27. También una conferencia del Profesor Leopoldo Neri, autor de una tesis doctoral sobre el artista burgalés que está a punto de ver la luz en formato de libro.

Martes 7 de septiembre. 20:30 h. **CONCIERTO DE GUITARRA. Samuel Diz**

Obras de compositores españoles del siglo XX.

Estreno de obra de Fernando Buide del Real

Entrada: 10 €

El guitarrista Samuel Diz (Tuy, Galicia, 1986) es un activo intérprete e investigador de música en la Generación del 27. Partiendo de un estudio históricamente documentado, en sus conciertos presenta al público este legado artístico y cultural que renovó a la música española de la primera mitad del siglo XX a partir del folclore como sustento y ente abstracto. En su primer trabajo discográfico "Guitarra clásica galega" (Ouvirmos 2012) rescató la inédita "Pastoral para guitarra" de Jesús Bal y Gay, dedicada a Regino Sainz de la Maza. A este estreno se unieron las partituras de Salvador Bacarisse, Juan José Mantecón o del propio Sainz de la Maza recuperadas en el disco "Impresiones y paisajes" (Poliédrica, 2015), que lleva el mismo título que el primer libro de García Lorca (Poliédrica 2015). Su última publicación, "Memoria de la melancolía" (Poliédrica, 2020), siguiendo la estela de M^a Teresa León, nació de una residencia artística realizada en la Casa-Museo Federico García Lorca; en este último disco ha registrado por primera vez un conjunto de partituras inéditas, entre la que destaca el "Capricho basko" que la compositora navarra Emiliana de Zubeldia dedicó al guitarrista burgalés en 1929, junto a otras obras como la "Cantilena" de Regino Sainz de la Maza.



Miércoles 8 de septiembre. 20:00 h. **CONFERENCIA. Leopoldo Neri. "Remembranzas burgalesas en torno a Regino Sainz de la Maza"**

Sala Polisión del Teatro Principal. Entrada libre hasta completar el aforo.

La conmemoración del nacimiento de Regino Sainz de la Maza en Burgos es un buen momento para recordar algunas de las vivencias y lazos con su ciudad natal: las amistades musicales, las artísticas, los exitosos recitales o los recuerdos más personales y familiares. Leopoldo Neri es doctor en Musicología por la Universidad de Valladolid con una tesis sobre el guitarrista Regino Sainz de la Maza; también es premio extraordinario de fin de carrera, en la especialidad de guitarra, por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Dirige la colección Nueva Biblioteca de Música para Guitarra Regino Sainz de la Maza y es codirector del órgano científico de la Sociedad Española de la Guitarra, la revista *Roseta*.



VII Festival de Música Antonio de Cabezón

CONCIERTOS

TEATRO PRINCIPAL. 20:30 H.

Entrada: 10 €

Martes 14 de septiembre

Asier Polo (violonchelo). Daniel del Pino (piano)
Sonatas para violonchelo y piano de Rachmaninoff y Prokofiev

Considerado por la crítica especializada como uno de los violonchelistas más destacados de su generación, Asier Polo ha colaborado como solista con algunas de las orquestas más importantes del panorama internacional. Ha sido invitado a importantes festivales como los de Schleswig-Holstein, Nantes, Biennale di Venezia, Roma, Lisboa, Gstaad Menuhin Festival, Morelia, Granada o Quincena Musical de San Sebastián. Compositores como Luis de Pablo, Fernando Velázquez y Antón García Abril, entre otros, le han dedicado conciertos para violonchelo. Ha sabido compaginar repertorio desde Bach hasta la música contemporánea. Ha grabado 19 trabajos discográficos para los sellos Naxos, Claves, RTVE, Verso, Marco Polo e IBS Classical. Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado a actuar en las más importantes salas de conciertos de todo el mundo. Ha grabado la integral de los Estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, el disco "Live in Villa San Lorenzo" con el contrabajista italiano Alberto Bocini (NBB Records), un monográfico sobre García-Abril junto al Cuarteto Leonor y José Luis Estellés, así como otras obras junto a Ara Malikian y la Orquesta de Cámara Non-Profit, el pianista Ludmil Angelov y Neopercusión o el saxofonista, clarinetista y flautista Andreas Prittwitz.



Jueves 16 de septiembre

Antonio Serrano (armónica), Daniel Oyarzábal (clave y fender rhodes) y Pablo Martín Caminero (contrabajo): "Bach & Bach"

El proyecto "Bach & Bach" recoge en su programa el legado del gran compositor desde varias perspectivas: del barroco y virtuoso al más actual y jazzístico. Distintas miradas para una música universal y única a la vez. En este proyecto se unen tres músicos de reconocida reputación

internacional en cada uno de sus instrumentos que han cultivado desde sus comienzos tanto la música clásica, como el pop, el rock, el tango, flamenco y el jazz. Antonio Serrano ha contribuido a engrandecer un instrumento en apariencia tan humilde como la armónica, que podría pensarse destinada al uso muy concreto en géneros determinados, con incursiones en el lenguaje orquestal y su asentamiento como uno de los nombres incuestionables del jazz europeo. Además, ha colaborado con míticos artistas como Paco de Lucía, Wynton Marsalis o Barbara Hendricks. El contrabajista Pablo Martín Caminero y el teclista Daniel Oyarzábal se conocen desde que eran alumnos del Conservatorio de Vitoria; desde entonces, llevan tocando juntos en los más diversos proyectos de música clásica, jazz o tango.



Miércoles 22 de septiembre

Concerto 1700. Dir. Daniel Pinteño

“Amante afecto. Cantadas españolas del siglo XVIII”

Fundado en 2015 por el violinista Daniel Pinteño, Concerto 1700 nace con la intención de interpretar obras que abarcan desde la etapa más temprana del barroco hasta los primeros destellos del Romanticismo de una manera históricamente informada. Actualmente es uno de los grupos relevantes del panorama historicista español gracias a su virtuosismo y fantasía tímbrica que la crítica ha alabado en varias ocasiones. Destaca la labor de recuperación del patrimonio musical olvidado, en especial de compositores y maestros de capilla españoles del siglo XVIII. Autores que, por un motivo u otro, quedaron relegados en la sombra del olvido, son ahora rescatados e interpretados por este grupo respetando los cánones musicales propios de su momento.



Lunes 27 de septiembre

Cuarteto de Utrecht

Obras de Beethoven, Catoire y Glazunov

Los miembros del Cuarteto de Utrecht hacen lo que han hecho apasionadamente durante los últimos treinta años: tocan la música de cámara más hermosa y dedican sus vidas a ello. Actúan en todo el mundo, así como en los principales lugares de música de cámara en los Países Bajos, donde residen. El cuarteto disfruta tocando obras conocidas, muy conscientes de que los grandes compositores escribieron obras maestras atemporales; sin embargo, el Cuarteto también se ha ganado una sobresaliente reputación debida a la búsqueda de repertorio perdido y olvidado y, también, por su colaboración con compositores contemporáneos. Ha grabado discos con música de Mossolov, Bosmans, Sweelinck, con obras poco conocidas de Britten, así como piezas de Glazunov, Verhulst, Gretchaninov, Lourié y Chaikovski para la casa MDG.



VENTA DE LOCALIDADES E INVITACIONES

- Las entradas podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales.
- En el caso de localidades adyacentes, éstas han de ser ocupadas por personas convivientes. Las localidades adyacentes se venden de forma conjunta e indivisible, por lo que no es posible adquirir una sola entrada de este tipo de localidades.

POR INTERNET. SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS

24 horas al día. Hasta 5 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet

www.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas)

www.cajadeburgos.com/teleentradas

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o "tablet". Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL. HORARIOS

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos). Para todas las funciones programadas en los diferentes espacios.
- Cerradas del 2 al 29 de agosto de 2021.
- También desde una hora antes del comienzo de cada función en el Teatro Principal. Sólo entradas para la función.
- **Venta telefónica de entradas para personas con discapacidad.** Llamando al teléfono 947.288.873 en el horario de apertura de taquillas. Pago mediante tarjeta. Para todas las funciones programadas en los diferentes espacios.

TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL. HORARIOS

- Cerrada hasta el 19 de septiembre de 2021

TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN. HORARIOS

- Martes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

Para todas las funciones programadas en los diferentes espacios.

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB). HORARIOS

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:30 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado.

Para todas las funciones programadas en los diferentes espacios.

Los horarios de las taquillas presenciales podrán variar, dependiendo de las restricciones sanitarias vigentes en cada momento

OTROS AVISOS

- Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y, a la entrada de cada recinto, la higiene de manos con gel hidroalcohólico.
- En los recintos en que se realice control de temperatura individual, no se permitirá el acceso a las personas que tengan una temperatura igual o superior a 37,5 °C
- En los accesos y zonas comunes, se habrá de mantener la distancia de seguridad entre personas de 1,5 m.
- El público no podrá deambular por los diferentes espacios, salvo para los movimientos estrictamente necesarios de entrada o salida, así como para acceder a los aseos.
- El público no podrá permanecer en los pasillos o vestíbulos
- La salida del público de los recintos se realizará de forma escalonada y ordenada, siguiendo las directrices del personal de seguridad y sala.
- Es absolutamente obligatorio para el público que éste siga las indicaciones del personal de seguridad y sala

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA, SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS, SI LAS NORMAS NO INDICAN LO CONTRARIO

CUALQUIER POSIBLE CAMBIO EN LA PROGRAMACIÓN SERÁ ANUNCIADO CONVENIENTEMENTE



**El
Verano
que nos
merecemos**



www.aytoburgos.es



Ayuntamiento de Burgos
Instituto Municipal de Cultura y Turismo

www.aytoburgos.es/cultura